

مطبوعات الشعب

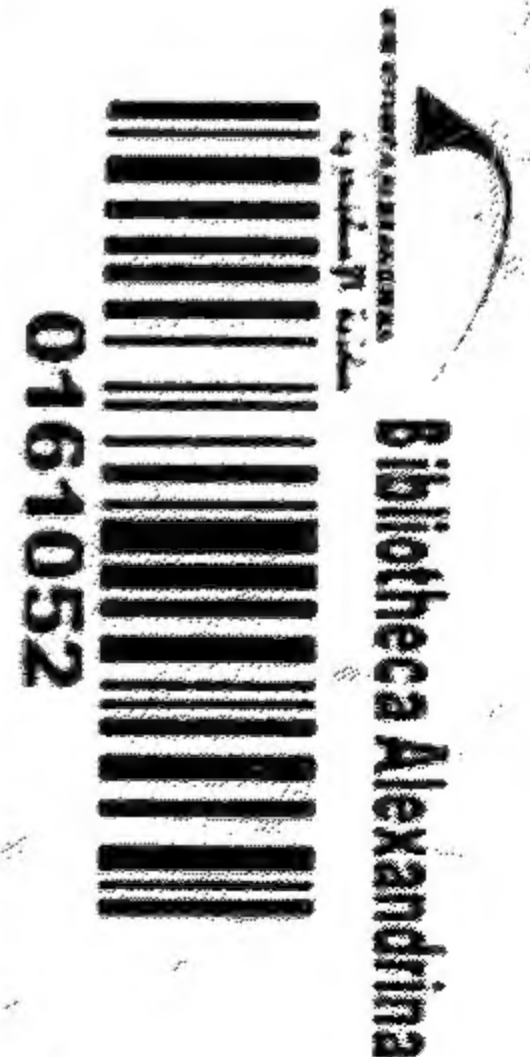
عَوْدَةُ الْإِطْلَاقِ

صفحات مشرفة من النضال في اليمن

بقلم

أبو الحجاج حافظ

دار ومطابع الشعب



طبوعات الشعب

عَوْدَةُ الْإِطْلَاقِ

صفحات مشرفة من النضال في اليمن

بقلم

أبو الحجاج حافظ

دار ومطابع الشعب

لقد دخلنا هذه الحرب من أجل المبادئ ..
من أجل المثل العليا ..
من أجل القومية العربية ..
من أجل الدفاع عن أهدافنا ومبادئنا ..
وإن كانت الأمة العربية تنشد الحرية ..
فمعركة اليمن من أجل الحرية !
وإن كانت الأمة العربية تنشد العدل للإنسان العربي
فمعركة اليمن تطلب من العدل
بل كانت تطلب قبله من الحياة !!

جمال عبدالناصر



قبلة لقائد الأبطال
عند العودة من اليمن



العسكري في حب الأبطال

مقدمة

منذ ان سافرت قواتنا المسلحة الى اليمن لمساندة ثورة الشعب في سبتمبر ١٩٦٢ وحتى عودتها في ديسمبر ١٩٦٧ وانا اتابع اخبارها واسعى اليها واسجل كل شيء عنها ...

ولقد سجلت هذه القوات صفحات رائعة للبطولة والبذل والفداء وخاضت معارك يندر وجود متيل لها في التاريخ العسكري لما للطبيعة اليمنية من ملامح تنفرد بها ... جبال حارة عديدة ... كهوف ومسالك ودروب ووديان ... ومعرفة علمية قليلة او نادرة او معدومة عن هذه المناطق ... الى جانب ظلام خاص فرضه حكم الائمة على الشعب البسط طمس امامه الكثير من الحقائق الجوهرية للانسان العربي ...

وعندما اعددت كتيبي عن اول شهيد في معركة اليمن - البطل نبيل بكر الوقاد - وواليت هذه الكتب في سلسلة « شباب عربي خالده » كان ايماني قد وصل الى حد اليقين بأن اليوم الذي سيعود فيه هؤلاء الابطال الذين صنعوا ببذلهم وبطولتهم ارواح القصص سيكون يوما تاريخيا مشهورا يضيف الى السجل العربي الخالده انصم صفحاته واهمها واخطرها ...

كما كنت متاكدا تماما ان هؤلاء الابطال العائدين سيضيفون ثروة انسانية جديدة ورفيعة الى مجتمعا العربي وسوف تتدفق مع عودتهم حيوية وعمق كبير الى واقع حياتنا العربية كلها ...

وقبيل عودة هذه القوات عندما اعلنت الجمهورية العربية
الجديدة في جنوب اليمن وتحقق النصر الكبير لثورة الشعب العربي
في الجنوب المحتل ازداد تأكدي وازداد ايماني بالدور الذي قام به
ابناء قواتنا المسلحة في هذه المنطقة ...

ومما لاشك فيه ان الثورة والقومية والعروبة لم تعد بفضل
هؤلاء الابطال معاني وكلمات تقرا ونتحمس لها ... كما لم تعد
العدالة والانسانية والاشتراكية نظريات للجدل حولها ...

ولكن جعل الابطال من هذا كله حياة كاملة عاشوها وعشناها
معهم بالقلوب والارواح ...

لقد تعلموا وتكونوا في مدرسة الحروب الشريفة العادلة ...
مدرسة الشعوب ...

ولا شيء يكشف البطولات ويصقل المواهب ويبرز الفضائل
الكامنة ويثبت المبادئ ويزيد لمعانها وبريقها وحيويتها مثل حرب
شريفة وعادلة في سبيل المبدأ ...
ومن أجل الفكرة ...

والى الامة العربية اقدم هذه الصفحات ..

الفصل الأول

لماذا حاربنا في اليمن ؟

لماذا ذهبنا الى اليمن .. ؟

لماذا حاربنا هناك .. ؟

ثم ماذا فعلنا هناك .. ؟

في الحقيقة تناول عدد كبير من الكتاب والمعلقين السياسيين والاجتماعيين هذه الاسئلة بالاجابة والتحليل الصادق العميق على الخط الانساني العربي الثائر ..

ولكن بما لاشك فيه ان اهم الاجابات وأدقها كانت اجابات قائد الثورة العربية وبطل القومية العربية الرئيس جمال عبد الناصر ..

ومن واقع كلمات الرئيس منذ خطابه يوم الاحد ٢٣ ديسمبر « كانون اول » عام ١٩٦٢ حتى ٢٣ ديسمبر عام ١٩٦٧ (*) سأحاول أن انقل هنا كلمات عبد الناصر التي تجيب على هذه الاسئلة ثم أعقب بما كتبه المعلقون السياسيون :

قال جمال عبد الناصر في خطابه الاول الذي تناول فيه معركة اليمن عقب ثورة سبتمبر ١٩٦٢ التي اعلنت قيام الجمهورية العربية اليمنية وقد ألقاه سيادته في عيد النصر السابع بمدينة بور سعيد الخالدة ...

— اننا نحارب في اليمن دفاعا عن المصير المشترك لشعوب الامة العربية .. نحارب في اليمن دفاعا عن الاشتراكية في القاهرة ... ودفاعا عن القدرة العربية على استرداد فلسطين ..

* موعده صدور هذا الكتاب

— ان القوات الاولى التى ذهبت الى اليمن تطوع افرادها للقتال الى جانب الشعب اليمنى قبل ان يصدر القرار الرسمى بارسال قوات مصرية الى اليمن ..

— بعد ما قامت ثورة اليمن انا فكرت اربعة وعشرين ساعة وظهرت القوى المتربصة بثورة اليمن .. ماهو موقفنا اذا تعرضت الثورة للعدوان الخارجى .. هل نسكت .. هل نسيب الرجعية .. وبعدين كنا بنسأل نفسنا سؤال تانى .. هل الجيش اللى تعرض للاهانة فى سوريا كفر بالقومية العربية او اتهم ايمانه بالعروبة او بالوحدة العربية ... وكنا بنبحث موقفنا .. وفى اول يوم وثانى يوم بدأت روح القوات المسلحة تظهر ... احنا ما طلبناش ولكن ضباط القوات المسلحة وجنود القوات المسلحة بعثوا طلبات للتطوع فى الحرب فى جانب ثورة اليمن .

اذن هذا الشعب لم يكفر .. لانه شعب واع شعب وراة حضارة وتاريخ سبعة آلاف سنة .. شعب .. الفلاح البسيط منه قاعد يبقى فى القرية .. ويفهم .. ليه .. لانه وراه تاريخ وحضارة سبعة آلاف سنة .. عارف فىن مصلحته .. عارف فىن مبادؤه .. عارف فىن الحق اللى يجب ان ينحاز له ، والذى يجب ان يعمل فى جانبه ..

— بعد ثورة اليمن الجيش كله .. القوات المسلحة كلها بأسلحتها الطيران .. البحرية .. الجيش كله .. كان بيظهر رغبته .. عدد كبير من الأسلحة دى بيعت انه مستعد يتطوع ليحارب فى جانب قوات الثورة اليمنية وكان فى هذا الاثبات الاكيد لان احنا ما طلبناش فى هذا الوقت .. الاثبات الاكيد ان حملات الاستعمار وأعوان الاستعمار محاولاتهم عشان يكفرونا بالقومية العربية والوحدة العربية فشلت ..

— هذه ايها الاخوة المعركة .. مش معركة اليمنيين ولا الشعب اليمنى .. معركتنا احنا ومعركة كل شعب حر .. لاننا كل مانكسب لشعب حر كل ما يتحرر شعب من الشعوب العربية الخاضعة لل

الاستعمار والخاضعة لذل الرجعية كلها تزيد قوتنا .. بنشعر أن
أحنا أقوياء ضد الاستعمار .. ضد الرجعية .. ضد الصهيونية ..
بنشعر أن فيه خمسة مليون يعنى كانوا تحت أسرة حميد الدين
لألف ومائتين سنة معيشتهم فى القرون الوسطى ينتقلوا دفعة واحدة
الى القرن العشرين لينضموا الى قافلة التحرر العربى ..

— راديو اسرائيل زعلان جدا ليه .. لأن الثورة فى اليمن ضد
أهداف الصهيونية .. ضد أهداف الاستعمار .. ضد أهداف
الرجعية .. اذن معركة اليمن معركتنا .. ثورة اليمن ثورتنا ..
— طيب الثوار اليمنيين الى طلوعوا ينادوا بالحرية والمبادئ
هل نتركهم للثورة المضادة أو للغزو الخارجى ؟

— دخلنا هذه الحرب من أجل المبادئ .. من أجل المثل
العليا .. من أجل القومية العربية .. من أجل الدفاع عن أهدافنا
ومبادئنا .. من أجل الدفاع عن القاهرة فى قلب الجزيرة العربية ..
من أجل مهاجمة الرجعية فى قلب الرجعية .. من أجل القضاء على
الرجعية .. من أجل الوصول الى نتيجة حاسمة فى معركتنا مع
الرجعية التى بدأت منذ زمن طويل ومع الاستعمار ومع الصهيونية .

— معركة اليمن كانت ملامح المعركة الشاملة للأمة العربية ..
ان كانت الأمة العربية تنشد الحرية فقد كانت معركة اليمن من أجل
الحرية وان كانت الأمة العربية تنشد الخلاص من الاستغلال فقد
كانت المعركة فى اليمن من جانب القوى الثورية جهدا يائسا مستميتا
للخلاص من الاستغلال .. وان كانت الأمة العربية تنشد العدل
للانسان العربى فقد كانت المعركة فى اليمن تطلب حق العدل بل
كانت تطلب قبله حق الحياة وانها حتى فى أبسط مظاهرها .. وان
كانت الأمة العربية تنشد حق تقرير مصيرها بعيدا عن الطغاة فقد
كانت من أجل هذا معركة الشعب اليمنى التى شاركتكم بشرف
قتالها ..

— أيها الرجال .. لم تكن تلك فترة عبرت وانتهت وانما كانت
فترة سقطت فيها الحواجز وظهر العالم العربى على طبيعته الاصيله

.. نخطيء ايها الرجال لو ظننا انها فترة عبرت وانتهت وانما هي حقيقة تكشفتم لم تكن عملية فوران ما لبثت ان سقطت وانما كانت غطاء انزاح عن الحقيقة ..

هذا ايها الرجال اهم ما فعلتم .. انكم ازحتم الغطاء عن الحقيقة اكدتم وجودها ومعانيها الاصلية ابرزتم بطريقة لا يخطيء الادراك السليم بلافتها ...

— قامت ثورة اليمن .. قام الشعب اليمني الباسل وقام الجيش اليمني ايضا بثورة يائسة مستميتة من أجل الحرية ... من أجل الحياة .. من أجل كرامة الانسان ..

— ذهبتم ايها الرجال بروح طيبة ونفس ابية وكل فرد فيكم يعلم انه قد يذهب ويبذل دمه وروحه ولا يعود الى ارضه الطيبة .. ولكني اعلم علم اليقين ... انكم ذهبتم وكلكم شوق الى التضحية والى الفداء .. كلكم ذهبتم وانتم تعرفون ان مسئوليتكم ليست في داخل الحدود المصطنعة فقط ، ولكنها في أرجاء الأمة العربية .. كلكم ذهبتم وانتم تعلمون وانتم تؤمنون ان الدم العربي والروح العربية هنا في هذه الجمهورية العربية المتحدة .. هنا في مصر قد آلت على نفسها وعاهدت ربها انها على استعداد دائم أن تبذل في سبيل حرية الأمة العربية والوطن العربي ...

— وفي خطاب آخر للرئيس عبد الناصر في مدينة اسوان في يناير ١٩٦٣ يقول :

كذلك ايها الاخوة فيه ثورة اليمن — فيه ٥ مليون يمني نحاططهم الامام في العصور الوسطى .. الواحد يقدر في ثلاث ساعات ينتقل من القرن العشرين الى القرن العاشر .. نركب طيارة ونروح اليمن .. نلاقيه نحاططهم في العصور الوسطى .. مافيش طريقا .. مافيش اى حاجة .. بنقول القومية العربية وبنقول تحرر وتقدم ازاى يكون تحرر ويكون تقدم ويكون قومية عربية وهناك تأخر وهناك رجعية ..

كان هذا واجبا علينا ان ندافع عن حق الشعب العربى في
اليمن ، فى الثورة ، ولهذا اتجهت طليعة من القوات المسلحة الى
اليمن .

— راحت قواتنا هناك وهى تحارب جنبا الى جنب مع قوات
الجمهورية العربية اليمنية الثائرة .. مع الشعب العربى اليمنى
الثائر وقواتنا هناك لتدافع عن المبادئ وعن المثل العليا .. راحت
قواتنا هناك وهى تقود اشرف معركة لأنها معركة فيها انكار الذات ..
معركة يتمثل فيها كل المثل العليا لهذا الشعب .. معركة تتمثل
فيها طبيعتكم .. ونحن هناك بنحارب من أجل القومية ..
نحارب من أجل تدعيم الثورة .. نحارب من أجل الاستقلال ..
نحارب من أجل العدالة الاجتماعية ..

— نحن نحارب أيها الاخوة فى اليمن من أجل الشعب اليمنى
.. ومن أجل المبادئ التى أعلنها .. ومن أجل المثل العليا التى
آمننا بها ومن أجل حقنا فى الحرية والحياة ومن أجل حق الشعب
العربى والأمة العربية فى الحرية والحياة .. ومن أجل القوة
الذاتية .. ومن أجل التطور .. ومن أجل معاركنا للتخلص من
الاستعمار والصهيونية .. لن نتخلص من الاستعمار ولن نتخلص
من الصهيونية الا اذا تخلصنا من الرجعية وتخلصنا من الاستغلال ..

المعلقون السياسيون واجابة الأسئلة

تناول الكتاب والمعلقون السياسيون العرب في مقالات عديدة وبعد زيارات قاموا بها الى جمهورية اليمن هذه الأسئلة التي سبق أن بدأنا بها هذا الفصل مبتدئين بأجاباتها من كلمات القائد الرئيس جمال عبد الناصر ..

ومن هذه الكتابات سأنقل ما أراه مفيدا للإجابة على هذه الأسئلة ..

كتب الصحفي العربي محمد حسنين هيكل بعد زيارته اليمن تقريراً سياسياً هاماً في مطلع عام ١٩٦٣ قال فيه :

— وفي ذلك الوقت (أى بعد قيام ثورة اليمن وبدء عمليات التسليح) طلبت حكومة الثورة في اليمن مساعدة الجمهورية العربية المتحدة لمواجهة هذا التسليح القادم من وراء الحدود ..

وذهبت طلائع من القوات العربية تعززها بعض الطائرات .. كانت العملية محدودة في منطقة صعدة .. وظلت بالفعل محصورة فيها ومن حولها قرابة شهر كامل وامكن في النهاية رد التسليح وضربه .

لكن ذلك لم يكن نهاية العمليات وانما كانت هناك مرحلة أخرى بدأت تظهر مقدماتها وقبل الدخول الى المرحلة الثانية فانه من الضروري أن نمهد لها بفكرة واضحة عن طبيعة الحكم في اليمن وعن الظروف القبلية التي تلعب فيه الدور الرئيسي ..

وفي ذلك المجال فانه من الخطأ أن نتصور اليمن وكأنها بلد قام فيه تكوين الدولة بمعناها الحديث ، فان اليمن لم تدخل بعد هذه المرحلة ، ولربما كان هذا السبب في حد ذاته من أسباب قيام الثورة ..

لقد كان الامام يحكم اليمن .. لكنه يحكم من غير دولة .. كان يحكم باستغلال الدين ، وكان يحكم بالسيف بعد استغلال الدين أو قبله ..

وكانت سياسة الحكم في عهده هي ضرب القبائل بعضها ببعض ، وإباحة أرض واحدة منها للآخرى على نظام التخطية المشهور بهذا الاسم في اليمن وبمقتضاه كان الامام يبيع لقبيلة من القبائل أن تنقض على أرض غيرها وعلى بيوتها وأن تنهب وتقتل حتى يطلب اليها أن تكف .. فتكف ..

وكان الامام يجبي الزكاة ويأخذها لنفسه وتلك كل علاقته بالقبائل .

ومن هنا لم تكن في الوية اليمن المختلفة فروع محلية للإدارة المركزية ولا كانت هناك حاميات للجيش اليمنى في هذه الألوية .. كان كل شيء متروكا للقبائل تعطى الزكاة للامام وتبعث بها اليه ، وتختلف معه في تقديرها وتعرض للانتقامه أو تدفعها راضية وتدفع عن نفسها شروط التخطية .

وكان الجيش اليمنى وهو لا يزيد عن ثلاثة أو أربعة آلاف في ذلك الوقت مركزا في صنعاء أو في غيرها من المدن الرئيسية تعين أو الحديدة . من هنا ، فانه حين قامت الثورة بقيادة الجيش وناصرتها عناصر التجار في المدن الذين ضاقوا بظلم الأئمة وعناصر المثقفين الذين اتبحت لهم فرصة المقارنة بين ما رأوه عن أحوال العالم الخارجى وبين أحوال التخلف المروع في بلادهم ، كانت الثورة تتركز أساسا في المدن الثلاث .. صنعاء وتعز والحديدة .

وكان السؤال التالى والخطر هو :

— كيف تتصرف القبائل ؟

ولقد كان واضحاً أن أكبر قبائل اليمن وهي « حاشد » و « بدر » قد فرغ صبرها من النظام المرعب الذي يحكم اليمن وأنها تريد الثورة بلى أن بعض أبناء هذه القبائل وغيرها - من ضباط الجيش وجنوده اشتركوا بالفعل في عملية إسقاط النظام الملكي ..

تم قول الأستاذ محمد حسنين هيكل عن مظاهر التخلف في اليمن .

— تم يجيء دور التخلف الذي فرض على اليمن والذي كان يحظر الأعداء في المعركة من أجل الثورة .

— قد كان التخلف بجميع صورده اقصى ما واجهه جنودنا في اليمن .. كان المقاتل من القبائل التي اتصل بها أعداء الثورة اليمنية لا يعرف شيئاً إلا أوامر شيخه الصادرة اليه ..

نصف عار ، يحمل بندقية وصندوقاً من الذخيرة وبعض الدميوع بعجنه ليصنع شبه كرة من الطحين وبعض الزبيب المجففة ثم يخرج الى الجبل لا يعرف الحياة ولا الحياة تعرفه ..

— والتخلف هو الذي سمح للبدر بوصفه اماماً أن يستغل الدين في نماذج رايته بعيني ، ولو لم أرها لاستغربت حدوثها في النصف الثاني من القرن العشرين ..

— في رايده .. رايته في بيت احد مشايخ القبائل قطعة من الصعيح عليها اسم البدر وقال لى الشيخ الذي « جمهر » على حد التعبير الذي تستعمله القبائل وتعنى به موالاة الجمهوريين .. ان البدر بعث الى هذا « الشيء » وقال لى ضعه في بيتك لا تصبه الفارات الجوية ..

وكان الشيخ معتقداً بصدق تسمية البدر لولا أن بيته تهدم في غارة حرة وأدرك بالبرهان أن البدر خدعه !

— في حجة اروى قطعه ورق بحص البدر يقطع فيها احد المشايخ في الجنة !



الشعب اليمني العربي الشقيق وقصة رائعة لنضال الانسان العربي

— في مارب روى لي أحد المشايخ مشهدا غريبا حضره بنفسه في « الجوبة » مقر البدر بعد هروبه وقال الرجل ان البدر جعله يسمع صوت الوحي الالهي يبشره بأنه المنصور .. ثم تبين أن البدر سجل على جهاز تسجيل كهربائي رسالة بصوت عميق ووضع جهاز التسجيل في مكان مخفف من الحجرة وقال لبعض المشايخ الجالسين معه .

هل معنا أحد في هذه القاعة ؟

قالوا .. لا

قال لهم .. اسمعوا صوت الوحي !!

ثم بدا يتم بأدعية وصلوات .. وبعد قليل سمع حشرة في الغرفة ثم الصوت العميق ينطلق من حيث لا يرى المشايخ يقولوا موجهة الحديث للبدر ..

— انت المنصور .. انت المنصور .. ثم تمضى الرسالة
المدعاة من الوحي على هدى البدر حتى النهاية والمشايخ
يصيحون ..

الله اكبر سمعنا الوحي ..

ولقد ادرك الرجل حقيقة الخديعة عندما عرضت عليه القيادة
بجهاز تسجيل .. يأخذه هدية .. ويسجل عليه ما يريد .

— فى صنعاء سمعت قصة محاولة البدر ان يستغل نجاته
بعد ضرب قصر البشائر فى صنعاء بقنابل الدبابات ..

حاول البدر ان يقنع بعض القبائل انه خالد لا يموت بريده
الله لرسالة لا تتحقق الا به ..

ووقف البدر امامهم وعبا مسدسا بطلقة من « الفشنك » داخل
غلاف من البلاستيك واعطى المسدس لاحدهم وقال له ..

اطلق على النار ..

وقال الشيخ اعوذ بالله ان اقتلك .

قال البدر : لن تقتلنى لان الله لا يريد ..

ورفض الشيخ وناول البدر مسدسه الى احد اتباعه فاطلق
المسدس عليه ولم يحدث له بالطبع مكروه ، غلاف الطلقة من
البلاستيك ذاب ، وعبوتها من « الفشنك » تفرقع ولا تحدث
صوتا .. نموذج من لعب الاطفال فى امريكا .

لكن بعض المشايخ صدقوا حكاية الخلود حتى تتم الرسالة ..
الى ان راوا فى صنعاء مسدسا من نفس النوع .. يفرقع ولا يقتل !!
والتخلف هو الذى سمح لوزير مالىة الاتحاد الجنوبى ، وهو
بريطانى . ان يقول لعدد من السلاطين فى اجتماع عقده لهم فى بيحان
وحضره بعض المشايخ من حريب

ان الاسراكية التى تنادى بها الجمهوريه العربية ضد الاسلام
ثم را- فـ ل انها تعنى مشاركتكم فى زوجاتكم وفى ارضكم ..

ثم يقول الرجل البريطاني ..

— ان المصريين كفرة ، ليس جنودهم يرتدون القبعات على رؤوسهم !! ؟

ويقول السلاطين :

— اى والله !

— صنعاء العاصمة مثلا ليس فيها طريق واحد مرصوف وانما الطرق حتى داخل المدينة خنادق بعد خنادق ملأى بالتراب .

— حتى حركة الجن كما تصفها الأساطير رأيتها بعيني وان كان تعليلها الآن يختلف ... كانت الأساطير تصور حركة الجن عمودا من الدخان يرتفع الى السماء .. والحقيقة انه عمود من التراب تثيره تيارات هوائية تقوم متعارضة في جبال اليمن فتصنع دوامات يرتفع فيها التراب الى قرب السحاب فعلا .. ويتحرك على نحو لا يلائم الخيال القديم البدائي معه اذ اظنه خطى الجن وحركة المردة من الشياطين .

— مجموعة من شباب ارض الوادى الحبيب هنا على ضفتي النيل قهروا الطبيعة الموحشة هناك وسط الجبال في قلب اليمن في صرواح .. قهروا الطبيعة بسيطرة على النفس بغير حدود ..

وقال الكاتب احسان عبد القدوس في تحليل سياسى عن اليمن بعد زيارة له هناك :

— لا يمكن ان يندفع جيش في حرب ، ليصبح جيشا من الابطال .. ان جيوشا اخرى حاربت ولم تلمع بين افرادها كل هذه انبطولات .. ولم تحتل كل هذا الاحتمال . انه الايمان ..

— الايمان بالهدف .

— الايمان بالقيادة السياسية .

— الايمان بالقيادة العسكرية .

وعندما أعلن راديو صنعاء صبيحة يوم ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ قيام الثورة اليمنية الشعبية وقيام الجمهورية العربية اليمنية كان الشعب العربي الحر في كل مكان من الوطن العربي الكبير يتابع انباء هذه الثورة الشعبية النادرة لما كان معروفا عن الأوضاع في اليمن وسيطرة الأئمة الكاملة ..

ومرت الأيام دقيقة وصعبة ...

وبدأت تتكشف ردود الفعل في العالم الاستعماري وفي اوساط أعداء الشعوب ..

واحس الاحرار ان الشعب في اليمن في حاجة الى الوقوف الى جانبه وشد أزره لتحقيق أهداف ثورته .

وتقدمت طلبات التطوع من مختلف اسلحة الجيش في الجمهورية العربية المتحدة تطلب الوقوف الى جانب الشعب اليمني ..

ومع كل يوم كانت تتكشف المؤامرات ضد الشعب اليمني وضد ثورته ... ووصلت انباء الحشود العسكرية من المرتزقة المأجورين والمخدوعين والطامعين ولمع بريق الذهب والفضة .

وكان السؤال ...

هل نترك أولئك الثوار اليمنيين الذين خرجوا ننادون بالحرية والمبادئ للثورة المضادة والغزو الخارجي ؟

وكانت الاجابة الحاسمة .. قطعاً لا .. ولا بد من مساندة شعب اليمن الحر ...

وفي يوم ٥ اكتوبر كانت لنا قوة عسكرية من ١٠٠ صف وعسكري وضابط .. هذه اول دفعة وفي ٩ اكتوبر بلغ عدد هذه القوة ٥٠٠

وفي ١٦ اكتوبر بلغت ٢٠٠٠ وفي يوم عشرة اكتوبر وصلت اول قوة من سلاح الطيران وكانت طائرتان فقط .

وحمل هؤلاء الابطال الجزء الكبير من حدة المعارك التي خاضها الشعب اليمني وثورته ..

وهنا يقول القائد البطل الرئيس جمال عبد الناصر :-

« كانت قواتنا قليلة جدا .. لأن الفين عسكري في هذه البلد الكبير مع الشعب اليمني أو مع القوات اليمنية بثعتبر قوة صغيرة أمام الحشد الذي يحشده الامام ... »



وسط الصخور والجبـال .. هذا هو طعامهم ..

ورغم كل الظروف ادى الجندي العربي دوره
في بسالة وتفـحية وشجاعة ..



وسيلة للمواصلات وسط الجبال الرهيبة ..

قواتنا المسلحة دخلت معارك وتصدت للعدوان الخارجي جنباً إلى جنب مع قوات الثورة اليمنية وقامت بأعمال نستطيع أن نفخر بها .

بل انهم كانوا حتى يندفعوا وكنا احنا بنطلب منهم انهم ما يندفعوا في حماسهم لانه كانت القوة صغيرة في هذا الوقت .. قواتنا حاربت بجانب القوات اليمنية في صرواح وفي طريق مارب وفي رأس العرقوب .. «
وسجل ابناء القوات المسلحة العربية صفحات من البطولة والبلل والفداء والتضحية ...

ومع اول الشهداء .. في معارك اليمن .. ومع اول شهداء الطيران ... المدرعات .. الصاعقة سنقص الصفحات الرائعة المشرقة المضيئة التالية ..

أول شهيد في معركة اليمن

في العيد السابع للنصر وفي مدينة بور سعيد ألقى السيد الرئيس جمال عبد الناصر خطابه التاريخي الذي أعلن فيه لأول مرة اسم أول شهيد من قواتنا المسلحة في معركة اليمن .

قال جمال عبد الناصر ..

« أول شهيد كان لنا كان الملازم نبيل الوقاد الله يرحمه .. في منطقة صرواح - مأرب ..

مؤمن بنفسه .

مؤمن ببلده .

مؤمن بعروبتة .

مؤمن بأن أرض العرب واحدة وأن تحرير أي بلد عربي هو تثبيت لحرية باقي البلدان العربية .. »

وقد كان المقاتل الضابط العربي نبيل بكر الوقاد ضمن الرعيل الأول الذي وصل إلى اليمن من قواتنا المسلحة لمساندة الشعب العربي في اليمن في ثورته التحررية الكبرى .

وكانت قوى الرجعية بمساندة القوى الاستعمارية الغربية قد بدأت تنظم صفوفها للانقضاض على الثورة الشعبية اليمنية .

وكانت الخطة التي وضعتها هذه القوى المتحالفة ترمي إلى التسلل من شرق الحدود اليمنية ثم من شمالها ثم من جنوبها في مثلث حيك أطرافه هذا التحالف الرجعي الاستعماري ..

وكانت منطقة مأرب تجاه مقاطعة بيجان هدفا للمؤامرات وتنفيذ المخطط اعتمادا على المرتزقة والذهب والفضة الذي دفع بلا حدود لرجال بعض القبائل على الحدود البعيدة التي لم يكن من المتيسر لها معرفة حقيقة ما يجري في صنعاء .

وتقع مأرب الى شرق صنعاء تجاه الحدود بين اليمن وبيجان . وفي منتصف المسافة تقريبا بين صنعاء ومأرب الى الشمال قليلا تقع منطقة صرواج حيث قامت قاول المتسللين والمرتزقة ببث حقول الألغام ..

وتشير دلائل كثيرة الى ان الخبراء الانجليز هم الذين قاموا بعملية بث الألغام ..

وكان ذلك في تقرير بعث به نبيل الوقاد مبينا طريقة وضع هذه الألغام ومصدرها الصناعي .. وكلها تشير الى اليد الانجليزية الاستعمارية ..

وعلى اضاء فجر يوم ٢٣-١٠-١٩٦٢ كان ظابور من ابطال الصاعقة يشق طريقه من صنعاء شرقا الى مأرب ..

وكان البطل نبيل الوقاد هو الذي يقود هذه الطليعة من الابطال ..

وكان قوام هذه القوة ١٥٠ جنديا واربع دبابات .. وكان الراي قد استقر في صنعاء على ان يسافر الزبيرى وزير المعارف في ذلك الوقت الى هذه المنطقة للتفاهم مع القبائل ثم تقرر في آخر لحظة ان تسافر معه مجموعة الوقاد ..

وسار الابطال في الطريق المرسوم دون اى عقبات تذكر حتى وصلوا الى حجانة واستقبلهم رجال القبائل بالترحاب والتهليل ..

ومن المعروف ان البطل نبيل الوقاد كان قد سافر من قبل الى اليمن في الفترة من ٤-٧-١٩٥٩ حتى ٢٥-١٠-١٩٥٩ عندما أعلنت اليمن تحت الضغط الشعبى المتزايد فى العالم العربى كله بدخولها فى اتحاد الدول العربية ..

وفد اكتسب نبيل فى هذه المرة معرفة واسعة بالارض اليمنية والقبائل فى اليمن .



البطل الشهيد نبيل بكر الوفاة

وكان نبيل الوقاد شغوفًا بمعرفة كل شيء عن وطنه العربي
الكبير وقد كان من أوائل العاملين في الجيش الأول بالاقليم الشمالى
أثناء الوحدة بين مصر وسورية ..

وتكشف رسائله لأسرته سواء من دمشق أو اليمن عن حب
نبيل وولعه بمعرفة كل شيء عن وطنه العربى ..
وسار نبيل الوقاد بقوته

وواصل سيره الى رأس العرقوب ثم تقدم الى الوتدة ولم يبق
سوى عشرين كيلو مترا ويصل الابطال الى صرواح التى لاح سدها
من بعيد ...

وكان الطريق الى صرواح ومارب بعدها يخترق ممرا ضيقا بين
جبلين عاليين أمام صرواح ... وعرف البطل نبيل الوقاد أنه يمر
بمنطقة صعبة تحتاج مزيدا من الحذر والحيلة ... وقبل الوصول
الى مارب بحوالى عشرة كيلو مترات وبعد ترك صرواح بحوالى ثلاثين
كيلو مترا أوقف نبيل الوقاد الطابور ونزل من سيارته المصفحة
واتجه الى الدبابة الأولى التى تتقدم القافلة ولحق به زميله الضابط
أحمد عبد الله وسأله عن السبب .. وقال نبيل .. ان عطفى يحدثنى
ان الأمر لا يبدو طبيعيا ..

ووضع نبيل الخريطة الصغيرة التى يحملها على برج الدبابة
بعد ان جال ببصره فى الجبال المحيطة به بمنظاره المعظم ثم قال لأحمد
أنه سوف يسبقه عدة أمتار بسيارته المصفحة واذا حدث أى هجوم
فاتجهوا الى صرواح وسوف يقوم هو بنفسه بحماية مؤخرة قواته
بهذه الطريقة ...

وقفز نبيل فى سرعة وإيمان الى سيارته المصفحة واندفع بها
الى مقدمة الطابور وأسرع أحمد عبد الله وركب سيارة ثانية ولحق
بنبيل ومضى ورائه ..
واندفع نبيل بسيارته ..

وعاد الطابور للتقدم وراء قائده البطل .. وسار نبيل الوقاد
فى ثقة المؤمن الفدائى البطل .. وتقدم الى الامام .. وتقدم معه
الابطال ..



**استحكامات جيش الجمهورية العربية المتحدة
فوق ارض اليمن حماية لتورة الشعب ومكاسبه**

وكان الجميع يسرون وسط حقل من حقول الالفام ..
وكانوا يعرفون ذلك ..
كانوا يعرفون في نفس الوقت مدى شجاعتهم وايمانهم
بالقضية التي يحاربون من اجلها ..
لم يكن يرهبهم شيء ..
لم يكن يخيفهم عدو .. مهما كانت قوته وبأسه وغدره ..
واجتاز البطل الكيلو متر الاول .. ثم الثانى .. الثالث
والابطال يحققون لمبادئهم النصر ولعروبتهم الخلود ..
وعلى بعد حوالى ستة كيلو مترات من مارب ونبيل الوقاد
يتقدم فى فدائية وشجاعة وزملاؤه الأبطال يسرون من ورائه اذ
دوى انفجار هائل ..
وتطايرت الشظايا فى الهواء ..
وبدا الأبطال ينفذون خطة نبيل الوقاد .. وبدأت الطلقات
من مدفع نبيل تخرج كالسيل المنهمر ..
وبدأت معركة رهيبة ..
كان ابطالنا فى وسط جبلين ..
وكان فوق الجبلين أعداء متربصون متحصنون بالصخور
الضخمة الرهيبة .. يضربون ويختفون اما وراء الصخور أو داخل
المفارات .. وفى سرعة .. قفز الأبطال من عرباتهم .. وانتشروا
بنفس الخطة التى وضعها نبيل .. شكل مروحة منفرجة ..
ودارت المعركة واشتدت وابطال العروبة من أبناء الجمهورية
العربية المتحدة صامدين كالطود الشامخ ..
وكانت الجبهة من الجانبين لا يقل طولها عن عشرة كيلو مترات
تنطلق من الصخور والجبال المحيطة بها طلقات عنيفة متوالية ..
وكان صوت مدافع دباباتنا يصم الأذان .. كانت طلقاتها



جيسال .. وجيسال .. وجيسال ..
وقتہن کلن رجالنا .. ابطال .. وابطال .. وابطال

وكانها تلتهم الرصاصات المنطلقة من الجبال وتعيدها مشحونة
مدحورة الى صدور الأعداء ..

ونجحت الدبابات في فتح الطريق الى صرواح ..

وسارع المتسللون والمرترقة الى الهرب ..

واسرع الأبطال الى مصفحة قائدهم .. وهناك وجدوه ..

شهيدا ترفرف روحه الطاهرة .. كان هناك لغم قد انفجر تحت

سيارته ولكن اللغم لم يستطع الا أن يطيح بعجلة السيارة ..

وكانت هناك فوق صدر نبيل بصمات الرصاص الحمراء ..

وكان ذلك يوم ٢٤/١٠/١٩٦٢

عبد المنعم سند



في مساء نفس اليوم الذي
استشهد فيه البطل نبيل الوقاد
كان هناك على الطريق بطل آخر
ذهب وراء نبيل الوقاد ..

كان هو البطل عبد المنعم سند
ومعه ستون بطلا من الصاعقة
العربية ..

تلقى أوامره بالتحرك لينضم
الى قوات الصاعقة التي كانت قد
تحركت من قبل ..

واتجه عبد المنعم سند الى جيحانة .. وليتخذ منها قاعدة
للعمل ..

وقد تمكن فعلا من السيطرة عليها وامكنه الاتصال بالبطل
اليمنى عبد الخالق الطلوع على مسافة ٢٩ كيلو مترا .. ونشأت
بين الاثنين صداقة وطيدة ..

وتقدم عبد المنعم سند مرة اخرى الى الامام بعد ان قضى على
كل مقاومة في المنطقة ..

ووصل الى رأس العرقوب بعد ثلاث ساعات فقط بعد ان كان
اسم الصاعقة .. واسم سند بالذات يشير الرعب في قلوب أعداء
الشعب اليمنى الثائر ..

وقد قام سند وحده بقيادة أكثر من ١٣٠ غارة في بن طوق
والقصبة وبنى صليح والجريف ..
وتروى هنا قصة لعملية نادرة قام بها البطل عبد المنعم سند
ومعه جندي واحد هو الجندي المقاتل البطل فهمي أبو المجد ..
فقد تصادف أثناء ذهابه الى بنى صليح أن أطلقت عليه قوات
العدو النيران من تبتين حاكمتين .. ولم يكن إمامه أى حل إلا
العودة .. ولكنه صمم على احتلال التبتين ..
وكان ساعتها يركب مدرعة وفهمي يركب مدرعة أخرى ..
وأصدر سند تعليماته الى فهمي باحتلال التبة اليسرى .. وفي
نفس الوقت قام هو بمهاجمة التبة اليمنى وكان هو بنفسه يقود
مدرعته .. فهو ضابط مدرعات ..

وتقدم البطلان ..

ودارت معركة رائعة ..

وانتصر البطلان .. وتمكن سند وفهمي من احتلال التبتين
وظرد العدو منهما ..
وانتشرت القصة ..

وأصبح سند أسطورة .. ووضع العدو ثمنا لراسه لا يقل
من عشرة آلاف ريال من الذهب ..

وسمى سند .. صانع المعجزات .. وأثار حوله كل الإعجاب
والتقدير من اليمنيين ورجال القبائل وزعمائها ..

ونشأت صداقات وطيدة بينه وبينهم .. وخاصة بعد أن
وقف ذات مرة ليصلي ونظروا اليه في دهشة .. وبعد الصلاة
قالوا له .. لقد قالوا لنا انكم كفرة .. وجاء موعد الصلاة التالية
ووقفوا جميعا للصلاة خلفه ..

وحدث مرة أن تم لقاء بين سند وبعض المشايخ وقاموا امامه
بعمل يشبه قدرتهم الفائقة على دقة التصويب وضرب النار ..
ووقف سبعة منهم امام شجرة وأطلقوا على التوالى كل واحد
منهم طلقة واحدة على الشجرة لتصنع الطلقات جميعها خطا
واحدا مستقيما بفاصل ثابت بين كل طلقة وأخرى ..



جنباً الى جنب ... نوار اليمن وابطال
الجمهورية العربية المتحدة

وكان لا بد لسند أن يفعل شيئاً أكثر روعة وأكثر إثارة ..
ووضع سند يده في جيبه وأخرج قرشاً ..
وأخذ يلقيه في الهواء ثم يلتقطه .. ثم أخذ عصا صغيرة وثبت
القرش في العصا ثم غرز العصا في الرمال ..
وفجأة تقدم البطل .. فتح ما بين رجله ووقف والعصا
بين رجله ..

وأشار إلى أقرب جندي من قواته إليه .. وكان المقاتل البطل
فهمي عمر ..
ولم تكن هناك أي فرصة أمامه للتردد عن تنفيذ أوامر قائده ..
وأشار سند إلى فهمي وقال له .. قف هناك واضرب القرش
بطلقة واحدة ..

ثم قال سند ..
— أريد أن تكون الطلقة في منتصف القرش تماماً ..
وتحرك فهمي عشر خطوات .. ثم حول اتجاهه إلى سند ..
واستعد أن يطلق الرصاص على القرش .. ولم يرض سند ..
وأصدر أمراً حازماً ..
ارجع إلى الخلف ..
ورجع الجندي إلى الخلف .. وزادت المسافة ..
وانطلق صوته مرة أخرى ..
ارجع إلى الخلف ..

وتكرر الأمر حتى وصلت المسافة إلى ثلاثين ياردة ..
إن أي خطأ بسيط ومحتمل في مثل هذه الظروف المتوترة قد
يؤدي بساق البطل .. ولكن وجهه المطمئن ونظراته الواثقة كانت
توحى بثقة لا حدود لها .. ثقة في شجاعته .. وثقة في جنوده ..
وامتلا وجه سند بابتسامة عريضة وهو يجيل بصره في شيوخ
القبائل وقد تفصدت حبات العرق من فوق جباههم ..
وساد صمت رهيب ..

ومرت اللحظات بطيئة قاسية ..
ورفع المقاتل البطل سلاحه وأغلق إحدى عينيه وصوب



الشهيد سند يادى فرعية العملاء على ارض اليمن

بندقيته الى القرش هناك على مسافة ٣٠ ياردة بين قدمي
عبد المنعم سند ..

وانطلقت الرصاصة ..

وتابعتها العيون في لمح البصر ..

وكان وجهه ما زال مبتسما في ثقة كبيرة ..

انه لم يصب بسوء ..

والقرش .. لقد وجدوا ثقب الطلقة في منتصفه تماما ..

وتعالت اصوات التكبير والتهليل ..

وانشرت القصة بين الوديان والجبال والسهول ..

واحتل سند مكانة كبيرة بين القبائل .. حتى ان الكثير منها
كان يلجأ اليه لحل المشاكل القبلية والقيام بدور الحكم في
خلافاتها .

ومرة علم سند بوصول قوات للمتسللين الى بلدة اسمها
« بنى هرير » وكان معهم مال وسلاح ..

وقرر بسند الذهاب الى هناك للاجتماع بالمشايخ ..

وقاد مدرعته .. ودارت معركة بينه وبين المتسللين الذين
قروا عائدتين من حيث اتوا ..

ورفع سند العلم الجمهوري على « بنى هرير » وقصة اخرى
يرونها هو بنفسه في مذكراته فيقول :

« تناولت طعام افطاري في الصباح الباكر كالعادة .. كان معي
الوزير المدفعي .. وذهبت الى بنى صليح ثم شارف وبيت
الفنجرى .. نزلت من السيارة الجيب وسرت على قدمي .. كان
يسير معي الشيخ علي ناصر وابنه حتى وصلنا الى قرب بيت
الفنجرى .. وذهب الشيخ علي ليحضر لنا المشايخ .. وجلسنا
معهم مدة ثم عدت الى سيارتي وكنت اقودها بنفسي .. وعندما
اقتربنا من منية القمح انفجر لغم مضاد للدبابات في سيارتي ..
اصبت في راسي اصابة خفيفة وسال الدم على وجهي واتردمت



الجندي العربي البطل فوق ارض اليمن

بالتراب ولكننى قمت باصلاح سيارتى وعدت لقيادتها « ثم يختم
هذه السطور فى مذكراته بقوله :

« ولو .. نحن ماضون فى طريقنا دون توقف » ..

ومن رسالة له انقل هذه الفقرة ..

الروح المعنوية مرتفعة جدا لجميع الافراد ... والجميع
يتخاضون على النزول فى داوريات خاصة .. وطبعاً أنا مش ملاحق
عليهم .. فلو وافقتهم سابقى وحدى فى الموقع .. لأن الكل عاوزا
ينزل داورية .. وعلى العموم أنا نفسى لم انزل للأسف سوى
داوريتين فى اليوم الواحد .. أرجو أن تزيدوا عدد الدوريات ...
وقد كان اليوم مشرفاً لقواتنا ..

وقد أرسلت رسولا ليخبرنى عن عدد القتلى واتضح انهم ٨٠
أقبط .. قامت دباباتنا بعمل رائع .. لقد انزلت خسائر فادحة فى
صفوف المتسللين .. والله معنا والنصر لنا !!

وبعد أن شمل الأمن والاستقرار هذه المنطقة وتخلى عنها العدو
كان على البطل أن يتجه بقواته الى الوتده .. والمنطقة عبارة عن
اربعة جبال مرتفعة يمر بينها الطريق مرتفعا ارتفاعا كبيرا الى أعلى
الوتده منخفضا انخفاضاً كبيراً مرة أخرى ... وكانت هناك جموع
المتسللين ... وكانت تشكل ثلاثة قواطع فى مطلع الطريق وقاطوع
رابع عند انخفاضه ..

وتحركت قواتنا فى الظلام ...

وتمكننا فعلاً من احتلال ثلاثة جبال من الأربعة .. وكان لا بد
من احتلال الجبل الرابع حتى يمكن اصلاح الطريق الذى دمره
العدو بمجموعات من الألغام ثم مواصلة التقدم ...

وكانت إحدى القبائل الموالية وهى قبيلة بنى ظبيان تشاركنا
فى احتلال التبة اليمنى .. وكانت الخطة هى .. تدعيم القسوة
للموجوده فى التبة الإمامية اليمنى ثم الاندفاع بها الى اليسار وفى

اتجاه الجبل الوحيد الذى لازال فى يد العدو .. ووجد قائد القوة الصغيرة الموجودة فى التبة الامامية العليا الموقف مناسباً لاحتلال التبة اليسرى بالقوات الموجودة تحت يده .. فاندفع الى هدفه وترك ثلاثة جنود ليكونوا بمثابة أدلة للقوة التى ستأتى لتعزيزه .. وفى هذه اللحظة كان سند يتحرك الى أعلى التبة .. فى الأرض الأمان وبعيداً عن العدو .. وكانت الخيانة والخديعة فى انتظاره ..

لقد ارتفع ثمن رأس سند ...

وسال لعاب الجبناء الخونة ...

واستشهد البطل عبد المنعم سند .. وكان ذلك يوم ٢٣-١٢-١٩٦٢ بعد ثلاثة أسابيع من ترقية خاصة لرتبة الرائد لبطولته .. وانتشر الخبر ..

وفى منطقة أخرى كان قائد قوات عبد الله بن الحسن قد سمع بما حدث من غدر وخيانة ولم يعجبه ما حدث وبدأ يشعر بأنه خدع فى هذه الحرب التى دفع اليها دفعا .. وبدأ يشعر بحقارة ماتصنعه الرجعية وقذارة وسائلها .. واتضحت الرؤية امامه ...

وبدا على الفور اتصالاته بالقوات العربية طالباً الاستسلام وكان شرطه الوحيد اعطاؤه الوجه (أى الأمان) هو وكل قواته المستسلمة ..

وسلم صناديق ذخيره وتخلي عن قوات العدو .. وتم بذلك تصفية مراكز المتسللين فى المنطقة كلها ...

وهكذا اتم سند بعد استشهاديه مهمته كلها بنجاح ..

واصبح اسم عبد المنعم على حسن سند ابن بلدة المطرية دقهلية هلماً من اعلام البطولة العربية ..

اسماعيل الفنجري

ومعركة الجبل الاسود



البطل الشهيد
اسماعيل الفنجري

من اخطر المارك-وأهمها
بالنسبة للمدرعات العربية التي
اشتركت في معارك اليمن الاولى
بمعركة الجبل الاسود ..

وقد كانت قواتنا في هذه
المنطقة عبارة عن قوات عربية
مشتركة من اليمن والجمهورية
العربية المتحدة تهدف الى
الاستيلاء على مصادر الحياة في
المنطقة وطرد العدو منها .. فأبار
المياه كانت في يد العدو الذي كان
يسيطر على الجبال المحيطة
بالأبار .. وكانت محاولة الوصول
الى هذه الأبار تستلزم ضرورة
المرور في مناطق محدودة بين

الجبال ولدت هذه المناطق مزرعة بالالفام ..

وبدا الفنجري يوزع مدرعاته على ثلاث مجموعات رئيسية
وكان عليه أن يقود المجموعة الثالثة .. وعلى خيوط الصباح
الأولى كانت المجموعة الثالثة قد احتلت جبل شمسان والجبل
الأصفر وبينت الطلوع .. ومن هذا المكان بدأ الفنجري ينظر الى
أرض العمليات عن قرب .. فان الطريق الرئيسي الى مصادر المياه
هيارة عن طريق ضيق تقع على يساره تبة تتحكم في الطريق ..

وكان العدو يحتل المنطقة ويتخذ من الكهوف والصخور ساترا
يتخفى وراءه ..

وبدا اسماعيل الفنجري يفكر تفكيرا عميقا .. وبينما هو ينظر
بحواليه وجد في الجبل شق .. واعطى الأوامر لقائد المجموعة
الثانية بالقيام بعملية استكشاف سريعة لهذا الشق ..

وجاءت المعلومات بأنه يسمح بمرور مدرعة .. بصعوبة ..

واتضحت الخطة أمام اسماعيل الفنجري ..

فصوب كل النيران الى جوانب الشق .. وفوجيء العدو ..
أنه لم يكن يقدر أن يتم هجوما من ذلك الطريق ..

واستطاع اسماعيل أن يظهر المنطقة المحيطة بالشق ..
وصدرت الأوامر لقائد المجموعة الثانية بالتقدم خلال هذا الشق
.. وتقدم المقاتل البطل على بكرى أن يمرق بمدرعته وتتلوه
مدرعات المجموعة واحدة وراء الأخرى في صعوبة بالغة وسط
الصخور الحادة ..

ونجحت الخطة ..

وتم تطويق الجبل ..

واسرعت قوات أخرى للعدو تتجه ناحية الجبل لتساند القوات
المندحرة .. وبدأت هذه القوات تواجه كل اهتمامها للمجموعة
الثانية التي تمكنت من اتمام عملية التطويق ..

ودارت معارك رهيبة ..

وفي نفس الوقت تمكن الفنجري بمجموعته الثالثة من الوصول
الى مصادر المياه ..

واحس العدو ان كل شيء قد ضاع منه ...

واشتد ضغط المجموعة الثانية ودارت المعارك طوال الليل ..

ومع خيوط الصباح الجديد كانت قواتنا قد اتمت القضاء
على كل مقاومة للعدو وتحققت السيطرة الكاملة على مصادر
المياه ومنطقة جبال السمان ..

وانتصر الفنجري ..

وانتصرت المدرعات العربية ..

واصدر امره بالتجمع في معسكر المدرعات .. وفجأة وصلت
اليه قصة المقاتل عرابي الذي كان في مهمة استطلاعية عندما اضطر
مع مدرعاته ورجاله الى المبيت في منطقة الحيفة .. ودارت معارك
عنيفة مع العدو الذي تمكن من اغلاق المضيق الذي كان من الممكن
ان يعود منه عرابي ورجاله ..

واختار العدو مضيقا ضيقا وضع فيه ستة صفوف من
الاحجار الكبيرة ليعوق طريق المدرعات ..

ولم يستطع اسماعيل ان يعطى لنفسه فرصة للراحة بعد ان
استمع الى هذه القصة ..

لابد ان نفتح الطريق امام عرابي ..

وخرج اسماعيل الفنجري ومعه مجموعة من زملائه الى
الجانب الآخر من المضيق ..

وهنا سجل الفنجري قصة بطولة رائعة .. كان لابد ان تزاح
هذه الكميات الضخمة من الصخور من الطريق ..

الجنود العرب الأبطال في معاركهم



ونزل اسماعيل وتقدم من الصخور .. وحاول بيديه ان يدفع
هذه الصخور .. ونجح وتقدم زملاؤه وجنوده .. وواصلوا رفع
الصخور .. واحس العدو بهم ..

وبدا في جمع قواته على جانبي الطريق في محاولة لتطويق
الابطال ..

وبدا الرصاص ينهال من كل جانب ..

وهنا اتخذ اسماعيل الفنجري قرارا بطوليا خطيرا وفدا ..
لقد قرر البطل ان يصعد الجبل بالدبابة ..

وقفز الى دبابته .. وانطلق بها ..

في كل لحظة كان من المتوقع ان تنقلب الدبابة رأسا على عقب ..
واربكت المفاجأة كل تفكير عند قوات العدو ..

والفنجري مستمر بدبابته ..

وصعد ..

وعيون كثيرة ترقب هذا العمل الخارق .. وفجأة ظهر أمام
الدبابة الصاعدة جرف كبير وكأنه حائط لفظه الجبل من اعماقه
توا ..

وكانت الكارثة متوقعة للفنجري ودبابته ..

ماذا يفعل ؟

العودة .. مستحيلة تماما ..

الدوران حول نفسه .. مستحيل كذلك ..

الوقت يمر غاليا وخطيرا ..

يستمر في الصعود .. ويضرب هذا الحائط بمقدمة دبابته ..
حل يحتاج الى فدائية نادرة وبذل يصل الى اقصاه .. والى
مداه ..

وتقدم اسماعيل الفنجري بدبابته تجاه الجرف .. وارتطم
مقدم الدبابة بالجرف في ضربة قوية هائلة انهار على اثرها وتحول
في نفس الوقت الى مطلع عنيف ..

واستمر الفنجري ..
وصعدت دبابته في اصرار غريب ووصل البطل الى اكثر من
ثلثي الجبل وأصبح من هذا الموقع قادرا على ابادة قوات العدو ..
ولكن كان هدفه ان يرى عرابي من الناحية الاخرى دبابته
ليطمئنه ويبعث في نفس رجاله الثقة ..

وحقق الفنجري خطته ..
وتمكن من فك الحصار الذي فرضه العدو على عرابي ورجاله ..
ووصلت قوات المشاة وبدأت عمليات واسعة لتطهير الجبال
والمناطق المرتفعة .. وانتصر الفنجري ..

وتم انقاذ مدرعات عرابي ..
وكان الفنجري في القمة .. وقد وصلت اليه قواتنا وتمت
عملية دحر قوات العدو اللهم الا بعض الطلقات الطائشة من بعض
كهوف الجبال المحيطة بالمنطقة ..

وفي هذه اللحظات لاحظ اسماعيل الفنجري ان أحد جنوده
مصاب في ساقه ويحاول السير بصعوبة كبيرة ..

وفي سرعة وحب وانسانية رفع برج الدبابة ليخرج منها الى
المقاتل المصاب .. كانت السعادة تملأ وجهه المشرق المضيء
بالنصر .. كانت القوة والرحمة ترفرف فوق كفه الممدودة الى
زميل من زملاء الكفاح والبطولة ..

وفجأة انطلقت رصاصة من كهف مظلم فوق جبل قريب ..
وسقط الفنجري ..

سقط وهو واقف في برج دبابته .. فوق القمة ذاتها ..
واستشهد اسماعيل الفنجري ..
وكان ذلك يوم ١٦/١/١٩٦٣

على عفت يس



في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت ١٠/١٢/١٩٦٢
تحركت القوات من رأس العرقوب الى بنى صليح وكانت هناك
في بنى صليح كتيبة عربية مشتبكة في معركة عنيفة مع قوات العدو
التي تمكنت من محاصرة الكتيبة ..

وتقدمت القوة الجديدة وعلى رأس سريتها الضابط على عفت
يس .. وأشرفت فعلا على موقع المعركة بعد عدة اشتباكات في
الطريق لم تستطع ان تؤثر على مسيرة القوة العربية ..

وكانت الخطة ان تستولى قوة على عفت على الجبل الذي
تمكنت قوات العدو من السيطرة عليه وبالتالي السيطرة على المناطق
المحيطة به ..

وكانت العملية في منتهى الخطورة ..
وكان مع على عفت اثنان من المقاتلين هما الرقيب اول اسحق
تادرس عطا الله والرقيب احمد الخزاعي اللذان عملا معه منذ
وصوله الى ارض اليمن ..

واستولى الأبطال على الموقع وكبدوا العدو خسائر فادحة ..
وبدا الجزء الثاني من الخطة بتطهير المنطقة من قوات العدو ..

واستدعى على عفت الرقيبين ومعهما الجندي سامي شومان
وقال لهم ان قائد السرية الرائد عادل طلب منه اختيار مكان امام
الموقع الدفاعي بحوالي ١٠٠ متر ليكون كميناً ونقطة انذار امامية
للقوات العربية .. وانه قد اختارهم للقيام معه بهذه المهمة ..
وتقدم الاربعة الأبطال ..

على عفت ..

اسحق ..

الخزاعي ..

شومان ..

واتجهوا ناحية الفصيلة المحاصرة .. وكانت كل خطوة تحمل
اخطارا كثيرة .. فقد بدأت قوات العدو بعد هزيمة معركة الجبل
تتجمع مرة اخرى بعد وصول قوات جديدة من المرتزقة والعملاء
لمساندة القوات المهزومة ..

وكان لا بد من معركة اخرى ..

وبعد حوالي سبعين مترا سارها الأبطال الاربعة في حماية
قوات عربية لتحقيق الخطة العسكرية الموضوعة فتج العدو بيرانه
على الأبطال ..

وفي سرعة أمر على عفت إن يثبط الأربعة أرضا ويتخذوا استعدادا للقتال والضرب .. وتبادل العدو النيران الحامية العنيفة .. وبدأت باقي القوات الوصول إلى أرض المعركة .. وكان على عفت وزملاؤه أكثر من أبطال شجعان .. كانوا أسطورة ..

لقد سجلوا ومعهم جنود مدفعية الماكينة معركة رائعة من معارك المجد والتضحية . كانت أسلحة العدو كلها تتجه نحوهم فقد كانوا يمثلون رأس الحربة التي ستفتح الطريق أمام القوات العربية .. وكان العدو مستميتا إلى آخر لحظة في التمسك بالمنطقة التي كان يسيطر عليها قبل تحقيق النصر لقواتنا المسلحة ..

وكان الضرب عنيفا ومستمرا ..

وكان على عفت وزملاؤه أكثر صلابة من الموقف ..

واستمر الضرب من الجانبين ..

وفجأة استقرت رصاصتان في جسد الرقيب أحمد الخزاعي والمقاتل سامي شومان .. واستشهد الاثنان .. والتقت عينا على عفت بأسحق تادرس ونظر الاثنان إلى زملائهما البطلين الشهيدين الخزاعي .. وشومان وانطلق الرصاص من مدفعيهما في عنف لم يشهد له الاثنان مثيلا من قبل .. وأصدر على عفت أمرا بالتراجع قليلا في محاولة للالتحام مع قواته المتأخرة لمعاودة الهجوم ..

ووصل على عفت وزميله إلى مكان الفصيلة ..

وهنا يروي الرقيب اسحق أنه كان كلما نظر إليه وهو يضرب هنا وهناك ويقفز هنا ويقفز هناك يتذكر كلماته التي كان يرددتها دائما في محاضراته وتدريباته العنيفة لسريته التي كانت تحبسه وتقدره .. الرب واحد والعمر واحد واللى ليه نصيب فيه لازم يشوفه .. ويلقى البطل بنفسه وسط آتون المعركة ويرتفع صوته دائما .. الرب واحد والعمر واحد .. وكان لصوته بهذه الكلمات المؤمنة فعل السحر في قلوب المقاتلين الشجعان ..

واستمرت المعركة .. ونظر على عفت الى العزيز محمد حسن
الشاهد ضارب مدفع الماكينة الذي احوال المدفع الى كتلة مستمرة
من اللهب المنطلق تجاه تجمعات العدو وصاح على عفت ..

الهمة يا محمد يا حسن .. شدد حيلك يا شاهد .. الرب
واحد والعمر واحد .. وكان على يقول كلمة والشاهد يقول الكلمة
التالية لها هكذا ..

على عفت - الرب

الشاهد - واحد

على عفت - والعمر

الشاهد - واحد .. !

ووجه الشاهد مدفعه تجاه مصدر الضرب .. واسكته ..

وارتفع صوت ربما كان صوت الشاهد وربما كان صوت على
عفت .. خد بالك من نفسك .. فالأثنان هدف كبير .. وكان
القناصة يحاولون دائما بعد فشل المقاتلين من قوات العدو الانتقام
بطريقة القدر ..

وكانت هناك رصاصات غادرة عدوة تتجه الى محمد حسن
الشاهد ..

واصيب البطل ..

ولكنه استمر يضرب ويضرب ..

وكان الدم ينزف من جراح محمد .. ولاحظ على عفت ..

- هل أصبت يا محمد ؟

- أصبت .. ولكن لن يسكت مدفعي .. وانهم الرصاص
حول محمد حسن الشاهد .. أصيب في فمه وفي عينيه ..

ولم يعد قادرا على الضرب ومواصلة القتال ..

وكان المشهد عنيقا وقاسيا ..



٠٠
بجربة والنبه وخبره واسمه وبطولات بالره ٠٠

ولكن على عفت قفز الى مكان محمد واحتضنه الى صدره ثم قبله في جبينه وقد كتب دم محمد حسن فوق وجهه وفوق وجه قائده المع كلمات البطولة والشجاعة والفداء ..

وكانت كلمات محمد حسن الشاهد .. مدفعى لن يسكت .. لن يسكن .. ويصرخ الشاهد والدم ينزف من فمه ومن عينيه ومن أماكن متفرقة من جسده الطاهر الزكى .

وانطلق على عفت الى المدفع .. وعاد صوته محققا رغبة البطل الشاهد ..

ووجه العدو كل قوته الى هذا الموقع الذى لا يريد أن يصمت أبدا ..

واصيب على عفت .. وكان ذلك يوم ١٣/١٢/١٩٦٢ .
وانفجرت الدماء من جراحه ..

وفجأة استقرت رصاصة في جبهة البطل .. وانبثق الدم من الجبهة المنتصرة للبطل الشهيد على عفت يس .. واختلط دمه بدم الشهيد الشاهد وانطلق وقودا طاهرا زكيا للنفوس المناضلة المؤمنة فوق أرض اليمن لتحقيق الحرية لشعب عربى شقيق حرم سنوات وسنوات من أبسط حقوقه في العزة والكرامة والحرية ..

وهذا ما ستقراه الآن في رسائل البطل على عفت التى يقول لها ..

— والدى الحبيب .. اكتب اليك هذا الخطاب من الجمهورية العربية اليمنية حيث تؤدي واجبنا في سبيل مبادئنا التى أقسمنا على حمايتها من كل مستعمر أو مستغل أو خائن .

ومن رسالة اخرى ..

— والدى الحبيب ..

اكتب اليك هذا الخطاب وكنت أتمنى أن يكون هنا كل مصرى وكل عربى ليشهد بعينيه ويلمس بحواسه البؤس والفاقة والجهل الذى كانت تعيش فيه أمة بأكملها .. كنت أود أن ترى بعينيك

الآثار التي تركها عهد الطفافة عهد أئمة الفساد التي تركوها في هذا الشعب .. ان الكلام عما يحوط بنا او نشاهده سيطول وساترك هذا الى خطاب قادم .

وفي رسالة اخرى لشقيقه :

- اخي الحبيب .. اكتب اليك من أرض سبا من اليمن السعيد (تصور باه يا ابو حميد) وشرفك انا عاوز اكتب لك عن حاجات كثير بنشوفها ونسمعها .. أما عن عملنا هنا فيكفي ان تسمع الاذاعة لتعرف مدى ما حققناه وبحققة من نجاح في سبيل شعب يائس مسكين كان محطوط في سجن كبير وانا لما اقولك هذا الكلام باقوله من غير مبالغة والله العظيم .. تصور يا احمد ان العاصمة صنعاء واللى انت بتقرا عنها في الجرائد وتسمع عنها في الاذاعة كفر نتوتة أنصف منها .. ليس بها شوارع اسفلت .. ليس بها مجارى .. ليس بها مدارس .. ليس بها محلات تجارية بالمعنى المفهوم .. احسن محل عبارة عن شوية جدران من الخشب وصبيح العلب .. واخيرا تجد الناس هنا في غيبوبة مسنمرة من اكل القات (والقات نبات يشبه البرسيم وله مفعول الأفبون) وتباع الحزمة (لانه يباع على هيئة حزم زي البرسيم) تساع الحزمة بريال اي ما يوازي ٣٢ قرشا وهنا تجد العامل يكسب في الشهر مثلا ٣٠ ريالاً يأكل قات بمبلغ ٢٠ ريالاً اي يتغذى ويلبس ويسكن بعشرة ريال .. تصور بقى التخلف يبقى قد ايه .. وتسمى عادة اكل القات هنا (بالتخزين) ويقبل على هذه العادة التي نشرها الأئمة لتخدير الشعب .. كل الناس من أغنى واحد حتى الشحات حتى العيال ٦ سنوات فما فوق اما اقل من ذلك فهو بدخن السجاير ..

والملاحظ هنا انه لا توجد طبقة الشباب اللى زى وزيرك كده .. تلاقى هنا اما عيال صغيرة او مشايخ .. وتجد البطالة كبيرة جدا .. الشارع الوحيد هنا بالأسفلت بين ميناء الحديد ومدينة صنعاء وطوله ١٥٠ كيلو مترا والطريق ده عملته الصين الشعبية عندما كان المهندسون يبحثون عن بترول أثناء عمل الطريق .. وهذا الطريق يمر بسلسلة جبال عمرى ما شفتها ولا حاشوف زيها .. تبص تلاقى الطريق طالع فجأة وبعدين نازل فجأة ومحود يمين

أو شمال فجأة ويمينك هو سحيق مسافنة كيلو تبقى شاف
الأرض تحتك وكأنك راكب طائرة وطول ما انت ماشي تلقى الحبل
معششر فيه قروود .. ما تضحكش .. قروود فعلا .. حاجات
مش معفنة طبعاً انما مسرك تشوفها ..

وفي خطاب آخر يقول لوالده ..

يَا « أَرْجُو أَنْ تَتَأَكَّدَ أَنَّنِي نَسْتَعِيدُ بِنَفْسِي وَبَيْنَ زَمَلَائِي الضُّبَابِ
وَالْجُنُودِ وَلَا يَنْقُصُنِي شَيْءٌ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا سِوَى أَنْ تَكُونَ مَطْمَئِنًّا
أَنْتَ وَوَالِدَتِي وَأَنْتِي بِعَوْنِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ سَأَكُونُ نَاجِحًا فِي طَرِيقِي
مُسْتَلْهِمَا هَذَا النِّجَاحَ مِنْ دَعَائِكُمْ لِي وَتَمَنِّيَاتِكُمْ بِالنِّجَاحِ وَالتَّوْفِيقِ »
ورسائل أخرى عديدة كلها تشير الى الحالة السيئة التي كان
عليها اليمن وشعبها العربي ..

عز الدين ناصر

والطيران العربى فى اليمن

عز الدين ناصر بطل وفدائى من القوات الجوية للجمهورية العربية المتحدة سجل اروع صفحات البطولة والبلد والفداء . وقبل ان ابدا قصته النادرة اقدم هذا التقرير الهام الذى نشر فى ٩ اغسطس ١٩٦٣ عن دور القوات الجوية العربية فى معارك اليمن . . .

« ان التعاون كان وثيقا فى الممارك وبشكل دقيق جدا . . . »
فالطيران كان يصل الى المناطق المطلوبة طبقا لخطط العمليات وفى كل الممارك ، كان النصر بسبب التعاون بين الاسلحة المختلفة . . .
مثلا فى معركة « صعدة » وصل التعاون الى الذروة فقد تم انزال القوات من الطائرات بصورة لم يسبق لها مثيل وفى اماكن لم يسبق النزول فيها فلم تكن الارض صالحة للهبوط لعدم توافر اى نوع من انواع السلامة فالارض ممهدة تمهيدا بدائيا جدا ومع ذلك فقد تمت العملية بنجاح وتحت حراسة ناقلات الجنود بواسطة الطائرات قبل النزول . كما تم احتلال المناطق حول المطار واستمر تعزيز هذه القوات وامدادها من الجو . . هذا النجاح الذى تحقق بفضل التعاون بين القوات الجوية والبرية اصاح

الإنطال العرب . . . ونظولات نفوك الوصل



العدو بفزع وشله عن الحركة تماما فقد فوجيء بالقوات العربية حيث لا يتوقع وكان النصر كاملا ساحقا .

ان القوات الجوية اثبتت قدرتها على خوض اعنف المعارك واطرها فلأول مرة توضع امكانيات سلاح الطيران تحت الاحبار أثناء المعركة . . ولقد اجتازت القوات الجوية الاختبار بنجاح . . فقد تم انشاء جسر جوى بين الجمهورية العربية المتحدة والجمهورية اليمنية يمتد على مسافة ألفي ميل لنقل الجنود والمعدات مما أذهل العالم بالكفاءة التي تم بها كما قامت القوات الجوية بنقل وانزال جنود المظلات بأعداد كبيرة جدا ولأول مرة تتم تجربة ذلك في المعركة ، ولأول مرة يتم التعاون الوثيق عمليا بين القوات المسلحة ويتم النصر نتيجة التنسيق والتعاون في المعركة غير التعاون الذي يكون أثناء المناورات التي تشترك فيها القوات الجوية والقوات البرية .

هذا بجانب قيام القوات الجوية بالمجهود الحربي اليومي في مطاردة المتسللين وضرب تجمعاتهم . وتموين القوات الموجودة بالمناطق النائية وتقديم المساعدات العملية لقواتنا في أماكن متعددة وعلى محاور مختلفة كل ذلك كان يتم في وقت واحد بقوة طيران بسيطة . هذا الى جانب الخبرة التي اكتسبها الطيارون نتيجة طيرانهم في أجواء لم يتعودوها وفوق أرض جبلية لم يألفوها وبدون خرائط وبدون مساعدات ملاحية . اعتمادا على خبرتهم وقدرتهم على تمييز الأماكن التي يمرون بها أثناء طيرانهم حتى يتمكنوا من العودة .

وحتى يتم تأمين عمليات الطيران قامت القوات الجوية بانشاء المطارات ففي الجديدة تم انشاء مطارها واعداده وتجهيزه وجعله صالحا لجميع أنواع الطائرات ليلا ونهارا في مدة شهر واحد . فقد كان العمل يجري ليلا ونهارا . ولم يصدق أحد أن من الممكن أن يتم انشاء مطار في هذه الفترة القصيرة باليمنيين وفي مطار صنعاء على أحدث النظم .

وبجوار عمليات القتال كان هناك دور تقوم به قواتنا للنهوض باليمنيين وفي قطاع القوات الجوية تم تدريب اليمنيين على كل

المهن المتعلقة بالطيران وإدارة المطارات وكان ذكاؤهم خير معين لنا
في تدريب عدد كبير منهم . وسوف يتم تدريبهم على الطيران هنا
في القاهرة .

إن المعركة ومستلزماتها جعلت الطيارين والفنيين يدخلون
تعديلات كثيرة على الطائرات سواء في التصميم أو التسليح .
واستعمال نوعين من التسليح في وقت واحد بالطائرة حتى
تستخدم في جميع الأوقات وفي جميع أنواع العمليات مما جعلنا
نلحق بالعدو خسائر لم يكن يتوقعها أو ينتظرها . فالطائرة التي
تضرب بالمدافع . مثلا يمكن تسليحها لتضرب بالصواريخ أيضا أو
تلقى القنابل .

وقال التقرير : إن الطيارين قدموا المعلومات الكافية للمساحة
العسكرية لتعيد رسم خريطة اليمن بطريقة دقيقة .

وجاء الدور لنتحدث عن النور صائغ النصر على أرض
مبا . . إن مجهود الطيارين لاكتساب الخبرة في الاستنتاج قبل
القيام بالعمليات وبصورة مذهشة كان يقرر التسليح ونوع الطائرة
وحجم القوة التي تشترك في المعركة - واستطاع الطيارون أن
يكتسبوا خبرة في استنتاج نوايا العدو المستقبلية . . مما مكّنهم من
القيام بعمليات حيوية مفاجئة وفي أماكن قريبة من الحدود وبعيدة عن
القوات البحرية وفي أوقات لا ينتظرها العدو وعرض كل الطيارين
لأنفسهم للخطر نتيجة للطيران على ارتفاع منخفض بالنسبة لطبيعة
الأرض وارتفاع الجبال مما كان يجعلهم تحت رحمة الأسلحة
الصغيرة للعدو وعرضوا أنفسهم للخطر أيضا عندما كانوا يطرون
ليلا في مطارات غير صالحة للهبوط بتاتا وغير معدة للطيران
الليلي . . وكان الطيارون حرصاء على أن يعودوا دائما بطائراتهم
مهما حدث لهم .

فمثلا النقيب طيار يحيى جمعه أصيبت طائرته بدفعة من نيران أصابته طلقات منها .. وفي الوقت نفسه اشتعلت النيران في طائراته وهي محملة بالقنابل .. بجانب انه جريح .. فانه خاطره واستمر في الطيران .. وهبط هبوطا اضطراريا في مطار لا يمكن الهبوط فيه .. ولكنه هبط رغم كل الصعوبات بكفاءة عالية وانتقلا الطائرة وانتقذ حمولتها .

ولم يعرف الطيارون طعم الراحة أبدا .. فكلهم ضحوا بأجاراتهم وراحاتهم للقيام بعمليات تموين القوات البرية وضرب المتسللين وكان كل منهم يعمل بصفة مستمرة .. لم يفكر أحدهم منهم بطريقة فردية أبدا .. وكان هذا سر النجاح الكبير الذي حققوه والنصر الذي دان لهم ..

وفي عمليات الاستكشاف بزغ النقيب طيار خيرى مباشر فقد كان يقوم بعمليات استكشاف دقيقة جدا .. واستطاع ان يعرف جميع مناطق العدو بشكل يدعو الى الفخر .. رغم أن العدو كان يجيد وسائل الاخفاء والتمويه .. وبلغت دقة النقيب خيرى انه كان يستطيع تمييز اماكن مدافع الهاون رغم صغرها وسهولة اخفائها وكان يعمل على تدميرها باستمرار .

ومقدم طيار تحسين زكى وجلال محمود كانا يطيران ويصلان الى آخر مدى للطائرة للقيام بعمليات فدائية .. ورغم عدم وجود التسهيلات الملاحية ورغم أن خروجهما عن الاتجاه السليم معناه الخطر بالنسبة لهما فانهما كانا يقومان بعملهما على اتم وجه ويعودان الى قواعدهما الجوية ..

ان كل طيار اشترك في معركة اليمن .. كان بطلا بكل معاني هذه الكلمة من معان .. وبطولاتهم لا يمكن حصرها بتاتا ..

والآن ...

الى قصة اول شهيد من قواتنا الجوية في معارك اليمن
الخالدة ...

الى قصة عز الدين ناصر ..

من اشهر المعارك التى اشترك فيها الشهيد عز الدين ناصر
معركة القفلة .. كانت مدينة القفلة هى المقر المفضل للأمير
الحسن عم البدر .. مبانيها جميلة .. وهى فوق هضبة ويمتلك
ارضها كلها الحسن وهناك اشهر مزارع اللوز والبرتقال والخضروات
وهناك قصر الحسن .. يبدو فيه بذخ الملوكة وهذه المنطقة عقر
دار اسرة حميد الدين ولذلك يطلقون عليها بلد الاسياد .. واشهر
جبال المنطقة هو جبل شهارة وارتفاعه ٣٩٠٠ متر فوق سطح
البحر ..

وقد حاولت اسرة حميد الدين ان تبدأ العمل من هذا
المركز .. مركز نفوذها وارسلوا الرسل الى القبائل قائلين ان
الثورة لن تعيش وان هناك جيوشا جارية للامام فى الطريق ..
وتدفقت آلاف الجنهات الذهبية والأسلحة على المنطقة التى
شهدت ابشع انواع الظلم فى تاريخ البشرية .. ومعها تدفق عديد
من اسرة حميد الدين .

ولم يمر وقت طويل .. لقد كان الشيخ عبد الله الاحمر شيخ
قبائل حاشد يعلم بالخطة كلها وفى نفس الوقت يعلم بقصة الخديعة
التى حاول افراد اسرة حميد الدين ان يقوموا بها معه ولكنهم
فشلوا .. وارسل رسالته الشهيرة الى البدر .. وكانت اول
كلمة فيها .. الى البدر المغرور والرسالة تحكى تاريخ الضياع
الطويل والظلم الهائل الذى وقع على الشعب ..

وجمع الشيخ عبد الله الأحمر جميع المقاتلين من قبيلة حاشد وتحرك معه يومها أكثر من ٣٠ ألف مقاتل .. وهو أكبر حشد شهدته اليمن في تاريخها .. وتقدم من رايدة الى حدث الى القفلة . وهاجموها وطردها الملكيين ثم تقدم الى جبل شهارة وحاصروهم هناك فترة طويلة .. واستطاع العدو بالخيانة والخديعة أن يزيد من قواته في المنطقة ويرسل لها تعزيزات هائلة .

وارسل الشيخ عبد الله الأحمر برقية يطلب فيها من القوات العربية سرعة ارسال قوات عربية الى هناك وخاصة أن مدفعية العدو الصاروخية قد بدأت فعلا في العمل .

وكانت خطة العدو على أساس احتلال القفلة ثم الاتجاه الى حدث ثم الوصول الى صنعاء وأعلنت اذاعة البدر انه فعلا في الطريق الى صنعاء لصلاة الجمعة في مسجد الكبير .. وأسندت مهمة العمل في هذه المنطقة الى جزء من القوات التي عملت مع الشهيد عبد المنعم سند .. وبدأ الرجال يتقدمون .

وبدأت المعركة الاولى على الطبيعة .. المنطقة وعرة من حدث الى القفلة ويبلغ طولها ٣٢ كيلو مترا ولم يكن هناك حل سوى قطعها سيرا على الأقدام وتتقدمهم العربات فارغة لصعوبة نفاذها من الطرق .. ووصلت المدرعات والعربات لأول مرة في التاريخ الى هذه المنطقة ووصل الرجال الشجعان .

وفي اللحظة التي وصلت فيها المدرعات والقوات الى القفلة .. كان العدو قد استطاع أن يتقدم على بعد ٥ كيلو مترات منها ..

لقد كانت القفلة تقع في وسط مجموعة من الجبال . شمالا جبل آهر .. وغربا جبال شمارة العالية وفي منتصف المسافة بينها وبين القفلة يوجد جبل عزاف .. وإلى يساره تبة الاكمة ..

كان جبل آهر في هذه اللحظة في يد العدو .. كذلك جبال شهارة وبدأت قوات الصاعقة تعمل مع المقاتلين من قبيلة حاشد والحرس الوطني لضرب العدو وطرده .. أما جبل عزاف فكان في أيدينا .

وكانت العملية الأولى في تبة الأكمة في معركة سقط كثير من أفراد العدو فيها ..

وبدأت قواتنا في جبل عزان تستعد للعمل فخرج جزء منها في شكل دائرية بقصد استكشاف العدو الموجود في جبل آهر ودراسة امكانياته .. وكان على الجبل حصن .. وكان هدفهم هو الحصن .. وكانت مفاجأة .. لم يكن بالحصن عدو .. ولكن بعد لحظة شوهد عدد كبير من العدو في اتجاه الحصن .. وكنم رجالنا انقاسهم .. وجهز كل منهم في يده قنبلة يدوية وكانت مفاجأة قاسية للعدو اذ تم قذف القنابل من مسافة قريبة ..

ورأت قواتنا أن تحتفظ بهذا المكان كنقطة تستطيع منها أن تقاتل العدو .. وقد أمكن لقواتنا في نفس الليلة من السيطرة على الجبل كله وفشلت محاولات العدو في استعادته .. وفجأة بدأ العدو يشن هجوما عنيفا مركزا بقوات كبرى مجهزة بامدادات كبيرة الى المنطقة بعد أن فقد العدو أعصابه بعد مفاجأة القنابل .. وفي الساعة الرابعة والرابع بعد الظهر بدأ العدو هجومه الشامل بقوات كبرى .. وطلب قائد المنطقة الطيران ليلا .. ولم تكن الاتصالات اللاسلكية مع صنعاء في تلك الساعة ميسرة الا بعد ساعتين على الأقل .. وبدأ عامل اللاسلكي يدير الأجهزة محاولا أن يدخل على أي تردد ليمليه الإشارة الهامة ليبلغها فورا الى صنعاء ..

وفي الظلام عقد اجتماع هام مع الطيارين وقيل لهم امامكم مهمة صعبة ومطلوب لها متطوعون للطيران ليلا ..

وبالرغم من معرفة الطيارين لمعنى الطيران ليلا في اليمن .. فقد ارتفعت يد الشهيد البطل عز الدين ناصر .. وتوالت بعدها الأيدي .. كلها تطلب الاشتراك في هذه المهمة ..

وطار عز الدين ناصر الى هناك خلال الظلام .. وفي اللحظة التي وصلت فيها طائرة عز الدين ناصر الى صحر المطار الترابي كانت قوات العدو تهاجم مواقعنا من اليمين واليسار والامام محاولة التسلل بهدف نسف مركز رئاسة القوات واثارة الدعر ..

وفوجيء العدو بالطائرات تعمل ليلا .. وتقاذف القنابل بسرعة
كبير . واستمر عز الدين ناصر يدور دورات كثيرة حول العدو
ليكمل ضرب قنابله .. وكذلك طائرات أخرى لزملاء عز الدين
ناصر .. واتزعج العدو لهذا الهجوم البطولي .. وبدأت قواتنا
تستغل النجاح فتقدمت بمجموعات تحصد العدو المنزعج .

ولم يمر وقت طويل حتى سكت صوت سلاح العدو .. لقد
أصبح غير قادر على القتال .

وفي نفس الليلة صدر قرار بترقية البطل عز الدين ناصر الى
رتبة عقيد وكان أصفر ضابط يحمل هذه الرتبة .. !!

ويحكى زملاء عز الدين ناصر قصصا أخرى رائعة فيها بطولة
وفدائية . في إحدى الطلعات أصابت محرك طائرة عز الدين ناصر
طلقة مباشرة أسكتت المحرك الى الأبد .. وكان الموقف صعبا
فالجو سيء والرؤيا متعذرة .. واتصل عز الدين ببرج المراقبة
وشرح ما حدث .. ورد البرج .. حافظ على سلامتك أولا ..
فقال عز الدين : وسلامة الطائرة أيضا .. وحينما ظهرت الطائرة
فوق أرض المطار .. كان جميع العاملين فيه يقفون حول المص
ليستقبلوا عز الدين ناصر ..

وقصة أخرى يرويها زميل آخر ..

كان عز الدين ناصر يطير فوق منطقة الحدود المجاورة لبيجان
هزفي مارب وكان ذلك قبل وصول قواتنا الى مارب .. وهناك
أطلقت عليه طلقات المدفعية المضادة للطائرات واخترقت إحدى
هذه الطلقات خزان البنزين وبدأ ينظر الى عداد البنزين ليراه
يهبط بأرقام خيالية .. ولم تكن الخطورة في انتهاء البنزين ..
بل في احتراقه .. وبأعصاب من فولاذ ظل عز الدين ناصر خلف
مجلة القيادة .. وصمم على استخدام الخزان الثاني وليكن
ما يكون .. ونظر الى مساعده وقال ساظلي في الطائرة .. فهل
قريد أن تقفز منها .. وتمسك المساعد بقائده وبقي معه .. وكان
أله معهم فلم يحترق البنزين .. ولكن المشكلة الثانية هي أن
ما بقي من بنزين لم يكن يكفي للوصول الى صنعاء .. ونظس

البطل الى مساعده وقال انى اشعر ان الله سيساعدنا .. واننا سنصل الى اى مكان بمساعدة الهواء ثم نهبط فيه .. وعملية الهبوط بالطائرة فى الجبال لم تكن سهلة فى حد ذاتها .. وعندما وصل البطل الى ممر المطار فى صنعاء كانت اشارات الخطر على جناحى الطائرة تدق جرس الخطر .. ونظر عز الدين الى مساعده وقال : الحمد لله .. لقد كانت اعصابك الليلة عظيمة ..

وقصة اخرى ..

تجمع المتسللون مرة فى احد الكهوف .. كانوا كعادتهم يختبئون حتى يستطيعوا ان يطعنوا الابطال من الخلف .. ولم يكن يظهر من الكهف الا باب صغير ضيق ..

وقرر عز الدين ناصر ان يطلق قنبلة على هذا الباب وكانت هذه العملية خطيرة .. اذ تستلزم ان يهبط بطائرته الى مسافة قريبة من الارض .. وفى هذه الحالة يحتمل ان تصطدم الطائرة بالجبال .. ويحتمل أيضا ان يصطاد العدو الطائرة عن قرب .. ولكن عز الدين ناصر اصر على القيام بالعملية ..

وتمت بنجاح ..

واستطاع ان يقضى فى هذه الليلة وحدها على اكثر من ٢٠٠ من قوات العدو ..

٣٠٠ غارة ناجحة

ان بطولات عز الدين ناصر لا يمكن ان تحصى .. ان ما سجله فى سماء اليمن سيظل الى الابد راية عربية ضخمة ترفرف فى سماء الشجاعة العربية والبطولة العربية ..

لقد قام باكثر من ٣٠٠ غارة ناجحة الى جانب عمليات النقل والامداد والتموين الجوى ..



**عز الدين ناصر
داخل طائرته**

استشهاد البطل

أوشكت المعارك العنيفة على نهايتها ..
قل عدد الطلعات ..
تحول مجهود الطيران الى عمليات استكشاف .. طلقات
متناثرة .. وفلول هاربة ضائعة .. وسجل عز الدين ناصر أروع
صفحاته ..
ونجا من كل العمليات العنيفة التي اشترك فيها .. وبعد
هذا كله ..

تخرج عز الدين ناصر في طلعة للاستكشاف والامداد الجوى ..
طلعة لا خطر فيها ولا معارك ..

وكان كل شيء يسير في الطريق المفروض المرسوم هناك في
حجرة العمليات على الأرض .. ولكن السماء كانت تتجه بقصة
البطل وجهة أخرى مخالفة تماما ..

وصل عز الدين ناصر الى الموقع المحدد للاسقاط .. ودارت
الطائرة فوق منطقة الاسقاط عدة دورات وفتح الجنود باب
الطائرة ..

وبدأوا يسقطون العبوات ..

وهناك على الأرض كان الجنود يجمعون العبوات القادمة بمن
الجسر الجوى ..

وتمت عملية الامداد بسلام ..

واعطى القائد تعليماته باغلاق باب الطائرة .. ودار بها حول
منطقة الاسقاط عدة دورات لتحية رجال القوات الأرضية ..
ومجأة وبلا مقدمات .. وجد من بالطائرة انفسهم في مواجهة
الموت ..

النار ..

لم تكن من العدو .. لم تكن من خارج الطائرة .. كانت من
القدر .. من داخل الطائرة .. فقد خرجت النيران من احد
المحركات بشكل غير عادى .. بصورة غير طبيعية ..

وبسرعة كانت يد البطل عز الدين ناصر تحاول في وعى وتقدير
للموقف وهى تجرى على عدة مفاتيح وأزرار أن توقف النار
أو تعمل على تهدئتها ..

ولكن كانت النار تزداد اشتعالا !!..!

وهنا امر عز الدين ناصر طاقم الطائرة أن يلبسوا الباراشوت
وأن يقفوا فوراً من الطائرة التى تحترق !!..!



وجهه سريعة داخل الطائرة ..

لم يفكر في نفسه ..

ولم يفكر الا في جنوده ..

حتى مساعده كان كل همه أن ينقذ الجنود .. ولكن الناس
كانت عمياء ..

وامتد اللهب ..

ونجا من نجا .. ولكن البطل كان ما زال في الطائرة وهذا هو
جناحها ينفصل منها ويتطاير في الهواء وما زالت الطائرة تسير
والنار تدخل الى جسمها ..

الى جسمه ..

الى جسم البطل ..

الى عز الدين ناصر ..

وفي لحظات دوى الانفجار الهائل المرعب الفظيع ..

وكان نيران الطائرة تسجل في عنف الواقع فوق سماء اليمن
اسمه .. اسم المنتصر .. اسم البطل العربي الشهيد عز الدين
ناصر !!

وارتفعت عيون بعض الجنود الذين قفزوا من الطائرة وامتلات
العيون بالدموع وكان الاسم الذي رده في صراخ وفي لهفة وفي حب
وفي اجلال وتقدير هو اسمه .. اسم البطل .. الشهيد عز الدين
ناصر ..

لقد ولد بطلا ..

وعاش بطلا ..

ومات شهيدا .. لا بل عاش بطلا كذلك ..

وكان ذلك يوم ٢٠/٣/١٩٦٢ هـ



البطل عز الدين ناصر
امام حيمته .. لحظة قراءة وتفكير

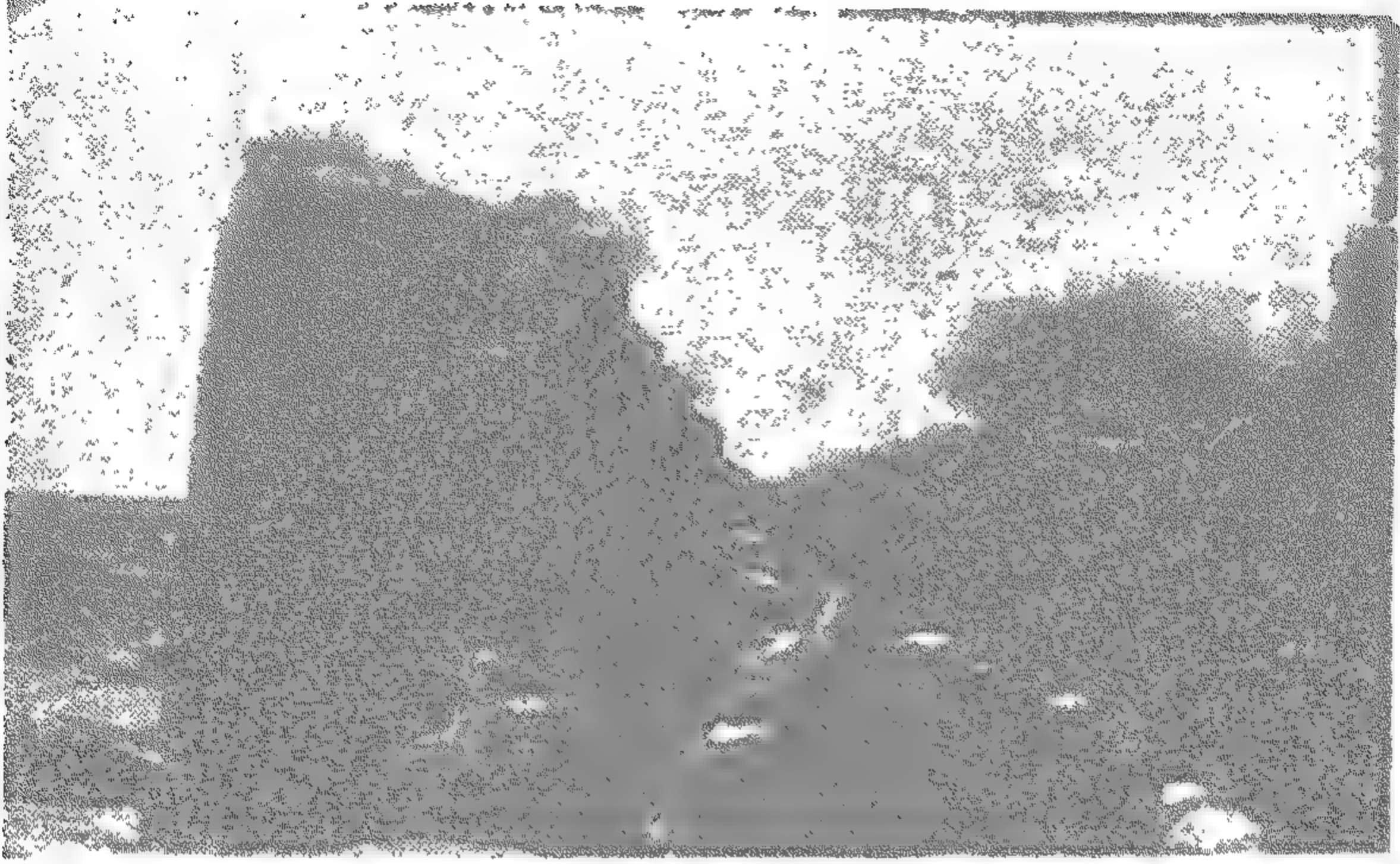
كلهم أبطال

.. ومثات والوف كانوا عبد المنعم
سند والفنجري وناصر .. كلهم
ابطال .. كلهم بذلوا حتى بلغ بذلهم
مداء وحقق غايته ..

كل مقاتل عربي سجل صفحة
وكتب سطورا في قصة البطولة العربية
التي بدأت منذ فجر التاريخ .. التي
كتب العرب في صفحاتها الاولى ..
معركة بدر .. ومحمد بن عبد الله
عليه الصلاة والسلام .. ابو بكر
الصديق .. عمر بن الخطاب ..
خالد بن الوليد .. مثات ومثات من
صفحات البطولة العربية والبلد
العربي والتضحية والفداية العربية ..

طَبِيعَةُ فَارِسِيَّةٍ وَمَعْلُومَاتُ طَبِيعَةِ وَرَقَمِ ذَلِكَ اتِّصَالَاتٍ وَبَطُولَاتٍ كَثِيرَةٌ . . .





**ان شيئاً لم يقف في طريقهم لتثبيت ثورة
الشعب في اليمن واسترداد حقوقه . .**

الجزء الثاني

المعارك الانسانية ماذا فعلت قواتنا في اليمن ؟

الى جانب هذه الصفحات الرائعة الناصعة التي سجلها المقاتل العربي فوق أرض اليمن الثائر بدمه وروحه .. بفدائيته وتضحيته .. ببذله وشجاعته ..

كانت هناك صفحات اخرى ناصعة ومضيئة كذلك ..

صفحات ربما لم يسبق لها مثيل في التاريخ الذي لم يعرف ظروف مقاتل يقاتل في أرض كاليمن ويبني في نفس الوقت ويعمر ويحمي كرامة الانسان ..

صفحات لا تقبل روعة وشرفا ولا تقل أهمية عن صفحات البطولة والقتال والمعارك ..

صفحات لمعارك من نوع آخر .. معارك خاضتها قواتنا وهي تقف الى جانب الشعب اليمني الشقيق وهو يسترد حقه في حياة حرم منها سنوات طوال ..

معارك تعرف عليها اعلام الانسانية العربية ..

معارك لمواجهة حياه اقتصادية مختلفة وبدايه ..

معارك لمواجهة حياة اجتماعية لا يوجد فيها أى دليل لحياة انسانية ..

معارك لمواجهة أمراض لا أول لها ولا آخر ..
معارك لمواجهة جهل يتفشى كالوباء الخطير ..

معارك لمواجهة معتقدات زرعها الحاكم الظالم ونمتها أكوام القات وتخيلاته وأوهامه ..

معارك ومعارك خاضتها قواتنا المسلحة بشرف وأمانة وانسانية وعروبة واعية ..

وقبل أن أقدم صورة من هذه المعارك ونتائجها المدعمة بالأرقام والحقائق سأحاول أن أقدم عرضا سريعا عن اليمن ..

اليمن جزء من القطاع الجنوبي للجزيرة العربية التى هى جزء من الوطن العربى الكبير وتبلغ مساحتها حوالى ٧٥ ألف ميل مربع تمتد من نجد فى الشمال الى المحيط الهندى وجمهورية جنوب اليمن فى الجنوب ومن البحر الأحمر فى الغرب الى حضرموت فى الشرق ..

وتنقسم الجمهورية العربية اليمنية الى سبعة ألوية هى .. تعز وصنعاء ومأرب والحديدة وصعدة وحجة والبيضاء ويقدر عدد السكان بحوالى خمسة ملايين نسمة وتعتبر اليمن من الدول الزراعية لخصوبة أرضها الطبيعية الى جانب موارد معدنية وبترولية تحويها جبالها من فحم وكبريت والومنيوم وأورانيوم ورخام وزئبق وذهب وفضة ونحاس وأحجار كريمة . ولكن الحقيقة التاريخية كانت تقول ان سياسة الأئمة كانت تقوم على منع الشعب من الاستفادة من هذه الثروات الطبيعية واغراقه فى القات والأوهام والأمراض ..

ولقد كان اليمن فى صدر العصر الاسلامى زاهرا مضيئا بزياراته وصناعاته حتى دخلت اليمن فى نطاق الامبراطورية العثمانية ثم سيطر عليها يحيى بن حميد الدين وبدأ استخدام أسلوب الحديد والنار والبطش والظلم وزج الأبرياء فى السجون ..

وقد اتبعت هذه الأسيرة أسلوبا شاذا غريبا في حكم اليمن دفع
بالشعب الى الوقوف في مؤخرة شعوب العالم على الرغم مما سجله
هذا الشعب من حضارة وتقدم ومعرفة خلال تاريخه العريق
الطويل ..

واستمر حكم هذه الاسيرة حتى الامام البدر الاخير الذي تم في
هذه قيام ثورة سبتمبر ١٩٦٢ ..

ومهما بلغ الخيال .. ومهما حلفت بك الافكار تحاول ان
ترسم صورة حياة بشرية منذ اكثر من الف سنة فلا يمكن ان
تصل الى اى نسبة تذكر من الحقيقة المجسمة التى تراها بعينيك
وتسمعها باذنيك وتلمسها بنفسك فوق ارض اليمن .

وبكمى مثلا ان تقول ان تعداد اليمن كان ثلاثين مليونا من
البشر .. كان .. . والآن .. . حوالى خمسة ملايين .. اين
ذهب كل هؤلاء .. مرضى ووباء .. ضياع .. هروب وهجرة
نتيجة لفقر لا يمكن ان يوصف ولا يمكن ان يصدق ..

صنعاء .. العاصمة .. بلدة صغيرة .. صغيرة لا مظهر فيها
لاى تطور عمرانى او حضارى .. بيوتها بلا ارقام وبلا مجارى
وبلا مياه .. شوارعها بلا اسماء .. ظلام يسيطر على كل شئ عند
غروب الشمس ..

وهكذا فلننقص باقى البلدان اليمنية .. تعز .. الحديدة
.. الخ ..

التليفونات محرمة بأمر الامام ..
السيارات للشعب محرمة بأمر الامام ..
الراديو محرم دخوله بأمر الامام ..
القطارات وخطوط السكك الحديدية محرمة بأمر الامام ..
السينما ممنوعة بأمر الامام ..
استعمال الآلات الزراعية .. محرم بأمر الامام ..
اكل مظهر للحياة ممنوع ومحرم بأمر الامام ..
ولكن كل مظهر وكل معول لهدم الحياة .. مباح بأمر
الامام ..

القات .. مباح بأمر الامام .. وكان يقطع شجرة البن وينفوس مكانها شجرة القات ..

القتل .. مباح بأمر الامام ..

التعذيب والوحشية .. مباح بأمر الامام ..

سرقة الحقوق .. سرقة عرق الفلاحين .. مباح بأمر الامام لصالح الامام ..

وكان الامام يحكم اليمن كما لو كانت اقطاعية خاصة له .. ارض ورثها وشعب يخدم هذا الميراث .. وحول الامام .. اسرته .. والمنتفعين .. وكان الامام يبيع لهم المناطق المختلفة في اليمن .. بمدنها .. بأرضها بسكانها .. مقابل مبالغ تتراوح بين ٢٠٠ و ٤٠٠ ألف ريال ثم يطلق لهم العنان لينهبوا ويسرقوا ويستغلوا ويمتصوا من خيرها ومن دم من عليها ..

ثم تأتي طبقة الاجراء .. او القحطانيين .. وهم يمثلون قوى الشعب العاملة .. على كل رأس منهم ضريبة خاصة للامام تزيد على ربع ريال اليمنى .. الى جانب عشر المحصول و ١٢ ريالاً يمنياً على كل قطيع من الغنم يحوى ٤٠ رأساً ..

ومن هذا كله جمع الامام يحيى مثلاً ٤٠٠ مليون ريال فضى كان قد وضعها في زكائب ونقلها الى جبال حجه على الحمير وأخفاها في بطون المغارات وكشف عنها البدر في عام ١٩٥٥ .. وذهبت الى ينوك سويسرا وإيطاليا وغيرها ..

ولم يكن هناك شيء واحد يرعب الامام ويؤرق نومه سوى التعليم .. ولو كان الأمر سهلاً لأغلق كل المدارس في اليمن ولكن خاف الاقدام على هذه الخطوة بعد المحاولات التي سبقت للثورة على حكمه ..

وبالرغم من ذلك لم يتوان عن محاربة التعليم في كل وقت فلا سياسة تعليم .. ولا مناهج .. ولا برامج .. ولا مدارس بعد الثانوية .. وكل ما هنالك منها ثلاث مدارس ثانوية في صنعاء وفي

تعمل وفي الحديدية .. بعدها بعض المدارس الابتدائية القليلة ثم بعض الكتاتيب .

وكان التعليم لا يزيد عن فك الخط .. مبادئ الحساب .. القرآن الكريم ..

والرعاية الصحية .. لا شيء .. الأمراض والأوبئة تبتلع كل عام آلاف الضحايا .. وبصفة خاصة الأطفال .. لا مستشفيات ولا أدوية .. نسبة الوفيات تصل الى ٦٥ في المائة !! ..

خمسة ملايين نسمة وكل ما هناك ثلاثة مستشفيات في تعز وصنعاء والحديدة وحول الى سجن .. وصيدلية واحدة في صنعاء يملكها أحد الإيرانيين .. والمستورد الوحيد للأدوية هو الامام الذي يفرض رسوما خيالية .. والأولوية في الادوية المستوردة لحقن المورفين ...

ولم يكن لليمن كدولة ميزانية وإيرادات ومصروفات .. كانت عملتها ريال ماريا تريزا من الفضة ويضم كل ريال ٤٠ بقشة .. كانت خزانة الدولة تنتقل مع أئمة اليمن الى كل مكان ينزلون فيه ويحتفظون بمفاتيح بيت المال وكان عمل الوزارات اليمنية مقصورا على المنح والمعونات التي تقدم من بعض الدول الأجنبية .. وكل ما يجمع من ضرائب وجمارك (حوالى ٣٠ مليون ريال) كان الى جيب الامام .

لقد كانت اليمن في ظلام لا مثيل له .. وكان على قواتنا المسلحة ان تخوض معركة انسانية لا مثل لها لتزيل من امام الشعب العربي اليمني هذه العقبات العديدة الخطيرة التي كانت تقف في طريق حياته وعزته وكرامته فماذا فعلت ؟

لما كانت الزراعة من اهم القطاعات التي يمكن أن يستند اليها رفع الدخل القومي في اليمن .. لذلك اولى هذا الموضوع أهمية كبيرة .. وأعد كبرنامج قصير المدى بدىء فعلا في تنفيذه بإنشاء مزارع نموذجية يلمس المزارعون فائدتها من جهة وتكون في نفس الوقت نواة لمشاريع التوسع الكبرى ..

وخصصت هذه المزارع .. للفاكهة .. لتربية الحوان ..
للمحاصيل الحقلية .

ويتم في هذه المزارع تطبيق أساليب الزراعة الحديثة واجراء التجارب الحقلية في زراعة الحاصلات والخضر وتجربة زراعة محاصيل جديدة يمكن نجاحها بالمنطقة وارشاد المزارعين حول أحدث وسائل الزراعة وتطبيق نظام الدورة الزراعية الحديثة لرفع مستوى الانتاج الى جانب عمليات التوسع العلمى على مياه الآبار .

وقد قدرت الاراضى الصالحة للزراعة فى اليمن بحوالى ١٢ مليون فدان كما ثبت علميا بأن الاراضى اليمنية من اخصب الاراضى الصالحة للزراعة وقد تمت فعلا عمليات الري الميكانيكى لاستغلال هذه المناطق وتم انشاء مزارع نموذجية حول مناطق الآبار بل ان القوات العربية قد قامت فعلا بعمليات استصلاح واسعة للاراضى القابلة للزراعة وقامت باسزراعها وسلمتها الى الفلاحين اليمنيين .

ففى صنعاء مثلا تم استزراع ٢٣٠ فدانا موزعة على ثلاث مناطق رئيسية .

وفى نفس الوقت انشئت مراصد جوية فى مناطق مختلفة لخدمة المزارعين واطارهم بحالة الجو نظرا لاختلاف الظروف المناخية من منطقة الى اخرى فى اليمن حتى يمكن تحديد مواعيد الزراعة ونوع المحاصيل فى كل منطقة .

وبجانب تنفيذ الخطة الزراعية قصيرة المدى وضعت خطة طويلة المدى .

فمثلا قامت الجمهورية العربية المتحدة بوضع وبدء تنفيذ خطة تهدف الى استصلاح وزراعة منطقة كبيرة من لواء الحديدة على ثلاث مراحل ..

الأولى تبدأ بزراعة ٢٠٠ فدان والثانية بزراعة ٥٠٠ فدان وتأتى المرحلة الثالثة لتحقيق زراعة ٢٥ ألف فدان دفعة واحدة .

وقد تم فعلا حفر ٢٠٠ بئر لخدمة هذا المشروع الزراعى الكبير .

هذا الى جانب خطة اخرى لاستصلاح وزراعة ٢٠ الف فدان اخرى فى مناطق مختلفة من الوية اليمن وقد ادخل المهندسون العرب نظام الدورات الزراعية للمساعدة على تحقيق افضل النتائج من هذه المشروعات ..

وبالنسبة للثروة الحيوانية ارسلت الجمهورية العربية المتحدة خبراءها لرعاية هذه الثروة التى تمثل حوالى ٣٦ مليون ريال من قطعان الماشية والماعز والخيول والبقر .. وقد اعدت ثلاجات فى الحديدية مع برامج لتنظيم مصايد الاسماك لأول مرة فى اليمن وانشئت مراعى واسعة فى الحديدية ومراكز للارشاد البيطرى فى جميع المناطق تضم معامل للتفريخ الآلى .

دراسات هامة تمت فى مجالات المحاجر والمناجم والتعدين ..

وقد ساهمت الجمهورية العربية المتحدة - تدعيما للكيان الاقتصادى اليمنى - عدة شركات مختلفة وبنوك مثل البنك اليمنى للانشاء والتعمير - الشركة اليمنية لصناعة وتجارة الادوية - شركة التبغ والكبريت الوطنية - مصنع الغزل والنسيج - مصنع المعدن والالمنيوم - الشركة اليمنية لصناعة الملح - شركة اليمن للتجارة الخارجية - شركة المحروقات اليمنية ..

فى المجال الطبى

وفى مجالات الطب والرعاية الصحية ادت القوات العربية دورا اسانيا مثاليا ونادرا ..

فمن المعروف كما سبق ان قلنا ان الشعب اليمنى كان محروما من ابسط صور هذه الرعاية .. بل كانت جميع الظروف حوله تدفعه دفعا الى انهيار صحى شامل .. من قات ومن خرافات ومن امراض واوبئة تنهش فى عظامه وكيانه كله .. الى جانب سوء التغذية ..

وفي أول عام للقوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة
في اليمن كان الهدف ان يؤمن الشعب اليمني ان هذه الرعاية حق
مقدس من حقوقه ..

وقدمت الجمهورية العربية المتحدة كل امكانياتها في هذا
المجال للثورة اليمنية وذلك باعتبار هذه الرعاية الصحية وخدماتها
المختلفة عنصرا هاما وحيويا ورئيسيا للوصول الى امة سليمة
قوية وشعب صحيح الجسد يواجه اعباء الانتاج وزيادة والتطور
العنيف لمواكبة ركب الحضارة الذي تخلف عنه الشعب اليمني
مراحل سحيقة وطويلة ..

وقد تم انشاء ٣٥ مستشفى جديد في اليمن و ١٧٠ عيادة
طبية لخدمة المواطنين وعلاجهم .. الى جانب مكاتب الصحة
الوقائية ووحدات الصحة المدرسية .

وقد كان ضمن المعونات التي قدمتها الجمهورية العربية
المتحدة البعثة الطبية العربية التي انتشر اطباؤها في جميع انحاء
اليمن ولعبوا دورا تاريخيا مجيدا في هذا المجال ولاقوا في بادئ
الامر صعوبات خيالية امكنهم بالعلم والايمان والصبر التغلب
عليها ليدخلوا الى العقول الايمان بالطب الحديث والجراحة
الحديثة ويدخلوا الى القلوب الاطمئنان والثقة .. ووصلوا الى
اماكن لم تطأها من قبل قدم طبيب ..

كما كان للفرع الطبي للقوات المسلحة العربية دور بطولي
مشرف في هذا الشأن وقدمت القوات المسلحة وسلاحها الطبي
اكل الامكانيات للشعب اليمني في معركة ضد المرض .. وقد قام
الجيش العربي بفتح جميع مستشفياته ووحداته الطبية لخدمة
ابناء الشعب اليمني من المدنيين كما كان يقوم بعض اطباء
الغرب الذين تطوعوا للخدمة باليمن للوقوف الى جانب اشقائهم
من ابناء هذا الشعب العريق بفتح عيادات ثابتة الى جانب
الوحدات المتنقلة التي زودت بأحدث الأجهزة والأدوية للطواف
بجميع انحاء اليمن في دورات منتظمة وطبقا لخطة كاملة للمسح
الصحي الشامل ..



يد نحارب ويد عمر ونمهد
وكل نبيء من اجل حرية شعب عربي شقيق ..

وفي نفس الوقت ساهمت المؤسسة المصرية العامة للدوية في إنشاء الشركة اليمنية لصناعة وتجارة الادوية لأول مرة في هذه المنطقة كلها وساهمت كذلك في إنشاء مصنع آخر للدوية بمدينة تعز كما تم إنشاء ٦٦ وحدة صحية منها ٣٠ في لواء صنعاء و ٢٤ في لواء تعز و ١٢ في لواء الحديدة .

كما تم تزويد المستشفيات اليمنية كلها بمجموعات مدرية وكاملة من الحكيمات المتخصصة في امراض النساء والولادة . . . وانشأت لهن اقساماً خاصة في بعض المستشفيات الموزعة في مختلف انحاء اليمن لعلاج المرأة اليمنية ربما لأول مرة في تاريخها .

وفي نفس الوقت كلفت الحكيمات المصريات بالعمل على خلق جيل جديد من الحكيمات اليمنيات فقمين بتدريب مجموعات منهن في معاهد خاصة أعدت لهذا الغرض . .

كما قامت الجمهورية العربية المتحدة بالمساهمة مع حكومة الثورة اليمنية في بناء أكبر مستشفى باليمن . . وهو مستشفى ناصر للولادة بمدينة تعز .

ولا يمكن أن نغفل الدور الكبير الذي قام به الصبيادلة العسكريون .

فالى جانب الدور العلاجي باعداد الادوية قاموا بدراسات وبحوث هامة للنباتات الطبية اليمنية وقد أعدت النتائج وقدمتها للمسؤولين باليمن للاستفادة منها في التطور العلمى في مجالات الدواء في اليمن . . .

في مجال التعليم والثقافة

عرفنا أن اليمن كان يعيش حياة مظلمة كان يحرم فيها الائمة نور العلم على أبناء الشعب . .

وقد ساهمت الجمهورية العربية المتحدة بتصيب كبير وهام في خلق نهضة تعليمية واسعة وثقافية عربية واعية للشعب اليمنى . . .

وانتشر التعليم الابتدائي ..

وانتشر التعليم الاعدادي والثانوي في جميع ربوع اليمن ..

وفي نفس الوقت قررت حكومة الجمهورية العربية المتحدة قبول اليمنيين الحاصلين على الثانوية العامة في جميع معاهدها وكلياتها الجامعية المختلفة بصرف النظر عما يحصلون عليه من مجموع للدرجات ويدون دفع اي رسوم تشجيعا وعملا لخلق جيل من الجامعيين الواعين يقودون مرحلة التطور في اليمن في مختلف المجالات .. كما تم وضع مشروع لانشاء جامعة في اليمن تحت اسم « جامعة سبا » تضم كليات التجارة والآداب والزراعة والهندسة والشريعة ..

ووضعت الجمهورية العربية المتحدة كل امكانياتها للنهوض بالحياة الثقافية والفنية في اليمن والقضاء على صور الضياع الفكري الرهيب الذي كان يعيشه ابن اليمن في الجبال والوديان السحيقة .. وقد انشأت الجمهورية العربية المتحدة ستة مراكز ثقافية في المدن اليمنية .. صنعاء .. الحديدة .. تعز .. اب .. المخا .. الراهدة ..

وقد قامت هذه المراكز بدورها كمراكز للاشعاع الثقافي والاجتماعي والرياضي .. ويضم كل مركز مكتبة كبيرة مزودة بالكتب الثقافية والعلمية والفنية والرياضية ..

.. وفي المجال العسكري

في الحقيقة لم يكن لليمن جيش بالمعنى العسكري العلمي الحديث .. كل ما كان هناك ثماني مجموعات برية وعددا من الفرسان يمثلون الحرس الخاص للامام ..

ورغم هذا فقد كان هذا الجيش الذي كان الامام يحرمه من كل مقومات الجيوش الحديثة يغلى بالثورة ..

وعندما قامت ثورة سبتمبر ١٩٦٢ قدمت الجمهورية وقواتها المسلحة كل امكانياتها لخلق جيش يمني حديث ..

قوات في البر
قوات في البحر
قوات في الجو

وفتحت الكليات العسكرية العربية أبوابها لأبناء اليمن
وقام ضباط القوات المسلحة العربية بدور بطولى عربى كبير
فى التدريب والتعليم والبذل ليقدموا للشعب اليمنى جيشا عربيا
يعنى مبنى على أسس علمية حديثة يستطيع أن يحمى مكاسب
الشعب وان يحقق الآمال وان يحمى ثورة الشعب . . .

الفصل الثالث

العودة من اليمن

بعد خمس سنوات مجيدة ورائعة في التاريخ العربي كانت قواتنا المسلحة قد حققت اهدافها العربية الكبرى في اليمن !

أولا - مساعدة الثورة اليمنية وتدعيم النظام الجمهوري وقد تحقق في هذا المجال كل ما كان مرجوا من هذه القوات الباسلة .. وقد ثبت ذلك عمليا قبيل الانسحاب النهائي للقوات العربية من اليمن عندما حاول المرتزقة والمتسللون ضرب صنعاء وضرب الثورة والشعب في نفس الوقت والمساس بالنظام الجمهوري .. وقد استطاعت الثورة اليمنية والشعب اليمني أن يصد هذا الهجوم وأن يدحر المعتدين وأن يزيد ارتفاع اعلام الثورة والجمهورية ..

ثانيا - نجاح الثورة الشعبية الكبرى في جنوب اليمن المحتل .. وفعلنا أعلنت الجمهورية العربية لجنوب اليمن وتم جلاء القوات الانجليزية المحتلة لهذه الأرض العربية بعد ١٢٩ عاما من الاستعمار .. والنضال .. والبذل والتضحية .. وكان لوجود

القوات المسلحة العربية اثر كبير بل كان من الاسباب الرئيسية لنجاح هذه الثورة العربية وخروج الدولة العربية الرابعة عشرة الى المسرح العربى .

ثالثا - وضع القومية العربية والحرية العربية والوحدة العربية الكبرى موضع الاختبار العملى فلم تعد مجرد شعارات ونظريات بل حقيقة واقعة مدعمة بالدم والروح .

وليس سرا أن يذاع أن عودة القوات العربية من اليمن كان مقررا من قبل العدوان الاسرائيلى الامبريالى فى ٥ يونيو ١٩٦٧ . . الا أنه أصبح أمرا هاما بلا شك بعد هذه الأيام المريرة . .

ومما لا شك فيه أيضا انه بعودة هذه القوات سيقترب ويتدعم هدفنا الكبير بإزالة آثار العدوان الفادر وطرد المعتدى من الأراضى التى احتلها أثناء عمليات ٥ يونيو وان ننسى لا ننسى أن شهداءنا فى اليمن قد أصبحوا يمثلون الى الأبد رمزا قويا ومعبرا عن المبادئ السامية التى أعلنها الرئيس جمال عبدالناصر فى المجالين العربى والعالمى وهى مساندة الشعب العربى فى حفاظه على حقوقه فى الحرية والعزة والاستقلال وقد تم فى مؤتمر القمة العربى الذى عقد فى الخرطوم عقب العدوان الصهيونى على الوطن العربى اتفاق الاطراف المعنية على خطوات العودة مع الحفاظ على حق الشعب العربى فى اليمن فى الحياة الحرة العزيزة الكريمة التى يصبو اليها والتى ظل محروما منها قرونا طويلة . .

وقد اقيم فى ٢٨ نوفمبر ١٩٦٧ احتفال عسكرى كبير فى اليمن لتوديع القوات المصرية العائدة . .

كانت الدموع فى العيون . .

كان الحب يرفرف على اخوة النضال الثورى العربى الحر .



زيارة للابطر سال . . .
الرئيس جمال عبد الناصر في اليمن

وحضر جميع المسئولين في اليمن هذه الاحتفالات ..

وفي نهاية الأسبوع الأول من ديسمبر ١٩٦٧ غادر آخر فوج من قواتنا المسلحة ميناء الحديد اليمنى عائدا الى أرض الوطن .. كان في وداعه كبار المسئولين اليمنيين .. أبناء الشعب .. أحرار اليمن .. أبناء القوات المسلحة اليمنية الذين اشتركوا مع اخوانهم أبناء القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة في تسجيل ارواح الصفحات في سجل الوحدة العربية ..

وهنا انقل ما قاله قائد القوات العربية العائدة عن عملية العودد .. قال ..

نعتبر هذه العمليات من الناحية العسكرية عملية ضخمة واذا ما نظريا نجد أنها لا بد وان تنسحب على محور برى واحد هو طريق صنعاء - الحديد . وهو عبارة عن طريق أسفلت طوله اكثر من ٢٧٠ كيلو مترا يمر فوق قمم الجبال الشاهقة وعلى سفوحها الحادة وعرض الطريق لا يزيد عن ١٥ مترا .. هذا بالاضافة الى ان ترحيل هذه القوات بمعداتنا الثقيلة يتم عن طريق المحور البحرى الذى يربط اليمن بالجمهورية العربية المتحدة هذا علاوة على امكانيات ميناء الحديد المحدودة من ناحية عمليات الشحن الثقيلة ..

وقد ساعد على نجاح الخطة الموضوعه واتمامها بصورة شرفة وقبل الموعد المحدد لها وهو ١٥ ديسمبر ١٩٦٧ هو الهدوء الاسمى الذى آمن به كل فرد في تلك القوات وصمم على ان يحففه في الجمهورية العربية المتحدة الى جانب تضافر كل جهود المسئولين والقائمين على التنفيذ في كافة المجالات سواء على مستوى القيادة في اليمن او في القيادة العامة للقوات المسلحة في القاهرة ..

وتوفرت كل الامكانيات ووسائل النقل المختلفة وكذلك التسهيلات التي قدمت للمساعدة في تنفيذ المهمة قبل الوقت المحدد بزمان لم يكن احد يتوقعه ..

هدايا للجيش والشعب اليمني ..

وقال قائد القوات العربية في اليمن ..

ان جميع المواقع التي اخليناها قد تم تسليمها كهبة للقوات المسلحة اليمنية وبعضها تم تسليمه الى القوات المقاتلة من قوات قبائل الجمهورية اليمنية في المناطق الموجودة بها .. وكلها هدية للشعب اليمني العربي الثائر ..

واستطرد القائد قائلا :

هذا وقد تم التصرف في كل ما يتعلق بقواتنا المسلحة من معدات ومنشآت على الوجه التالي :

اولا - جميع المنشآت الثابتة والمعسكرات تم تسليمها للقوات المسلحة اليمنية هدية .

ثانيا - جميع المستشفيات العسكرية للقوات المسلحة العربية تم تسليمها بمعداتنا الفنية وادواتها علاوة على كميات ضخمة من الادوية للقوات المسلحة اليمنية .. هدية كذلك

ثالثا - جميع المشروعات العمرانية من مستشفيات مدنية ومدارس ومزارع والتي كانت من الجمهورية العربية المتحدة تم تسليمها للحكومة اليمنية وايضا المنشآت العمرانية والتي لم يتم انجازها وستتم تحت اشراف سفارتنا في اليمن سيتم تسليمها للشعب اليمني .. هدية

رابعا - المشروعات الزراعية في مناطق صنعاء والحديدة وغيرها والتي كانت مخصصة لتغطية جزء من احتياجات قواتنا تم تسليمها كلها للحكومة اليمنية .. هدية

أما مبنى قيادة القوات العربية في صنعاء فستنقل إليه
مفارب في اليمن وسيكون المقر الجديد لها

ثم قال سيادته .. ان الجمهورية العربية المتحدة قد التزمت
بالفعل بتنفيذ كل بند من بنود اتفاقية الخرطوم حرفيا وان
الرسالة التي قام بها شعب الجمهورية العربية المتحدة والرسالة
التي حصرت قواته من اجلها الى اليمن لمساندة الثورة اليمنية
وتدعيم النظام الجمهوري . قد تم تحقيقها والحمد لله على اكمل
وجه خلال الخمس سنوات الماضية واصبحت اليمن الآن جمهورية
.. واصبح النظام الجمهوري قويا يستطيع الوقوف في وجه كل
العواصف التي يجبر على التعرض لها ..

وفي يوم الجمعة ١٥ ديسمبر ١٩٦٧ اقامت الجمهورية العربية
المتحدة في القاهرة احتفالا عسكريا رمزيا لتحية الابطال العائدين
قبل توجيههم الى مواقعهم الجديدة في مواجهة العدوان
الصهيوني ..

الفى السيد القائد العام للقوات المسلحة كلمة حيا فيها
الابطال العائدين وتحدث عن دورهم البطولى في اليمن وركز
القائد العام في كلمته على ثلاث نقاط هامة هي :

اولا - ان قواتنا في اليمن عادت لتنضم الى باقى قواتنا
المسلحة في الاستعداد القائم للمعركة القادمة لطرد العدو واتزاع
النصر .

ثانيا - ان قواتنا في اليمن لم يقتصر دورها على تأييد ثورة
اليمن بل ساهمت في بناء القوات المسلحة اليمنية وفي بناء
وتعمير كل مرافق الحياة فيها .

ثالثا - ان قواتنا عادت من اليمن بعد ان تحقق استقلال
دولة جنوب اليمن الشعبية وقال القائد العام :



الرئيس جمال عبد الناصر في استقبال الأبطال العاملين من اليمن

« في هذه اللحظة التاريخية التي تعودون فيها الى ارض الوطن احبى فيكم البطولة والشجاعة والقسوة العسكرية والتضحية التي قدمتموها خلال الفترة التي استمرت اكثر من ٥ سنوات . وقد تحركتم من ارض الوطن آلاف الاميال تلبية لدعوة الشعب الشقيق في اليمن تأييدا لثورته ، وتثبيتا لها ودفاعا عن الحق العربي . ولم يقتصر دوركم على حماية الوطن بالسلاح ، بل كنتم تسهمون في البناء والتعمير في كل مرافق الحياة ، كما كنتم تسهمون في الوقت نفسه في بناء القوات المسلحة اليمنية لتكون دينا للوطن تحمي اهدافه وتدافع عن مكاسبه .

ولقد ضحيتكم بآدم في سبيل الحق وفي سبيل المدا . ما كنتم يوما غزاة . ما كنتم يوما طامعين او مستغلين . واليوم تعودون بعد ان اديتم واجبتكم وارتكنتم اعلام الحرية ترفرف فوق بقاع اليمن امانة تحميها جماهير الشعب ورجال الجيش اليمني بعد ان تحققت لهم امكانيات الدفاع برسالته . اليوم ايها الرجال تعودون الى ارض الوطن ، ليس فقط . ان اوتفقت اعلام الحرية فوق بفاع اليمن ، ولكن ايضا بعد استقلا دولة عربية شقيقة وقيامها ، وارتفاع علمها باسم جمهورية جنوب اليمن الشعبية . تعودون اليوم وكل الامة وكل الوطن في انتظاركم الذي ما لقوى النضال والتحرر والحرية على طريق النضال .

ان الوطن والامة تتطلع اليوم الى القوات المسلحة . ان استكملت عدة الدفاع وعتاده ، وتنتظر اليوم الذي يظهر به الأرض التي احتلها الاعداء بالعدوان المسلح ولهذا فانكم منذ لحظة وصولكم الى ارض الوطن ، سوف تواصلون الجهود والأعمال التي لا تنقطع ليلا او نهارا في التدريب ، في الاعداد ، للمعركة القادمة وهي ليست بالسهلة او الهينة ، ولكننا لن نفرط في أي حق من حقوقنا مهما كان الثمن ومهما كانت التكاليف ولا بد

لنا من القوة لنفرض ارادتنا على العدو وننتزع منه النصر ، مهما كانت المخاطر والصعاب .

في هذه اللحظات نذكر شهداءنا الأبرار من رجال القوات المسلحة الذين ضحوا بالدم والأرواح في سبيل أهدافنا ومبادئنا الوطنية والقومية ، فأدوا الأمانة واستشهدوا فوق أرض الوطن ، وهناك فوق أرض اليمن الشقيق وفوق أرض فلسطين وفي أية بقعة من بقاع الوطن العربي الكبير .

في هذه اللحظات التاريخية نحى الأبطال الخالدين الشهداء الذين لم يعودوا والذين لا يقفون معنا هنا على هذه الأرض ولكن أرواحهم تحيط بكم وبكل القوات المسلحة . ان دمهم أمانة في أعناقكم وانكم على نفس الطريق من أجل حرية الوطن وحق الأمة . فاما النصر واما الاستشهاد .

ولا أنسى في هذه اللحظة ان اذكر بالفضل والتقدير المحمود البحري والجوى لقدراتهما وكفاءتهما اللذين بفضلهما امكنكم تحقيق واستمرار المهمة في اليمن . ولا أنسى التخطيط الجيد والقيادة الحكيمة على مستوى مسرح العمليات في اليمن ، او على مستوى القيادة العامة للقوات المسلحة في القاهرة .

واننى أختتم هذا الحفل التاريخي ، مجددا العهد معكم وكم بالولاء والاخلاص والعمل الجدى الذى يؤدى الى النصر تحت قيادة وحكمة قائدنا الأعلى الرئيس جمال عبد الناصر .

دار ومطابع الشعب

من اجل الساعين وراء المعرفة

تصدر

دار ومطابع الشعب

اعظم اعمال الامام الفيلسوف

الشيخ محمد عبده

تفسير جزء عم

عدد خاص من

كتاب الشعب

يصدر يوم الخميس ١١ يناير سنة ١٩٦٨.

الشمس قرش رش

روش

09

مطبوعات الشعب

دار ومطابع

الشعب

تصدر عن

أخصائيون في المطبوعات العاجلة

رئيس مجلس الإدارة
• السيد إبراهيم

الإدارة : ٩٩ شارع قصر العيني - القاهرة
المطابع : قصر العيني . تليفون ٣١٨١٠ ٣١٨١٨ ٣١٨١٩
دير النحاس . تليفون ٨٤٤٨١